

Aus China.

Skizzen und Bilder

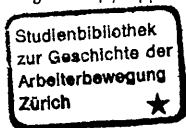
von

Leopold Katscher.

Erstes Bändchen.

Leipzig

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.



Inhaltsverzeichnis. *)

	Seite
Aus dem Frauenleben:	
1. Stellung des weiblichen Geschlechts	5
2. Verlobung, Hochzeit, Ehe	15
3. Die Vielweiberei	24
4. Die Scheidung	28
Wie man sich amüsiert:	
1. Das Theater**)	35
2. Andere Unterhaltungen	40
3. Zufallsspiele	43
4. Sport	50
5. Drachen	55
Eltern und Kinder	57
Selbstmorde	69
Die Flußbevölkerung	80
Landwirtschaftliches	92
Fliegende Blätter:	
1. Pagoden	101
2. Gefinde und Sklaven	107
3. Kaiser und Kaiserin	111
4. Mangel an Mitleid	113
5. Medizinischer Aberglaube	115
6. Särge	117

*) Einen Teil des Inhalts dieses Heftes hat der Verfasser seinen „Bildern aus dem Chinesischen Leben“ (Leipzig, 1881) mit Genehmigung der C. F. Winter'schen Verlagsbuchhandlung entnommen.

**) In dieser Stelle sei auf das Chinesische Schauspiel „Goei-lan-ki“ aufmerksam gemacht, welches Wollheim de Fonseca in deutscher Übersetzung unter dem Titel „Der Kreibekreis“ bei Philipp Reclam jun. in Leipzig herausgegeben hat (Universal-Bibliothek Nr. 768). Ebenda (Nr. 788) hat Adolf Senbert ein Bändchen „Chinesische Gedichte“ in freier Bearbeitung erscheinen lassen.

Aus China.

Skizzen und Bilder

von

Leopold Kratscher.

Zweites Bändchen.

Leipzig.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

145

Studienbibliothek
zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich



Aus China. II.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die Christen- und Fremdenfrage	5
Geheimgesellschaften	14
San Tin	24
Geburt und Tod	33
Bühne und Drama	43
Keramisches	56

Anhang:

Chinesische Kurzgeschichten und Märchen.

1. Aus dem Eheleben	65
2. Drei Heiratsgeschichten	83
3. Bezopfte Salomos	93
4. Drei Märchen	105
