

OTO UND LISE BIHALJI-MERIN

# JUGOSLAVIEN

KLEINES LAND

ZWISCHEN

DEN WELTEN

EUROPA VERLAG ZÜRICH-WIEN

Studienbibliothek  
zur Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich



# I N H A L T

<i>Vorspiel der Flöte</i> .....	8
<i>Antiker Herbst – Makedonischer Frühling</i> .....	31
Das Taubenpaar von Nerezi .....	32
Lazaropolje – Genossenschaft der Pečalbaren .....	44
Ohrid, das ferne leuchtet .....	51
Stobi und die Krüge von Resanj .....	61
<i>Montenegro – Berge und Legenden</i> .....	67
Gespräche unter dem Durmitor .....	68
Johanna der Schwarzen Berge .....	72
Pirlitor .....	80
Die Brücke über die Tara .....	87
Kolašin – Variationen über den Tod .....	92
Titograd – Baumeister und Steine .....	95
Faust am Skadar-See .....	98
Der Ernst des Spiels .....	104
Parzen, Mütter und Doclea .....	108
Saat der Bleiletern .....	116
Njegoš, Fürst, Bischof und Dichter .....	122
Die Fjorde von Cattaro .....	130
Bittere Tränen – bitteres Meer .....	140
Sveti Stefan, Insel der fischenden Maler .....	152
Tartarin bei den Paštrovići .....	159
Städte aus Traum und Stein – Bar und Ulcinj .....	168
<i>Bosnien und Herzegovina – Auf den Spuren der Bogumilen</i> .....	179
Die Tür zu den Wäldern – über die Romanija .....	180
Die steinernen Worte von Radimlja .....	186
Ahmed und Emina .....	194
Die Schleier fallen .....	201
Heiligtum des Ostens .....	206
Kirchen, Moscheen, Synagogen .....	211
Zenica – Gespräche über Stahl und Gewissen .....	219
Tusla – Salz der Erde .....	227
Jajce – Der Grundstein .....	234
Mostar – Regenbogen über die Ufer der Zeit .....	237
<i>Adriatische Wanderungen</i> .....	253
Kleine Nachtmusik in Ragusa .....	254
Ston – Die einsame Stimme des Perun .....	272
Split – Heimkehr des Diocletian .....	279

Omiš und Klis – Dalmatinisches Mosaik .....	289
Die Blaue Grotte von Biševo .....	295
Vis – Netze der Nacht .....	300
Trogir – der Gott des günstigen Augenblicks .....	309
Šibenik – Kinder und Kathedralen .....	318
Plittwitzer Seen – Stimmen über den Wassern .....	323
Aus der Chronik von Zadar .....	330
Pula – Fluglandung in der Antike .....	339
Beram – Totentanz und Hoffnung der Lebenden .....	346