

Das Bauhaus

Hans M. Wingler

1919-1933 Weimar Dessau Berlin
und die Nachfolge in Chicago seit 1937

Inhalt

Vorwort	9	<i>Walter Gropius</i>	<i>Kultusministerium in Weimar</i>	
Herkunft und Geschichte des Bauhauses	11	Kostenvoranschlag für die Kunsthochschule und Kunstgewerbeschule in Weimar 1919/1920	Ergebnisse der das Staatliche Bauhaus in Weimar betreffenden Untersuchung	49
Die Dokumente des Bauhauses	21		<i>Walter Gropius</i>	
1 Zur Vorgeschichte des Bauhauses		2 Bauhaus Weimar	Ansprache vor dem Thüringischen Landtag in Weimar am 9. Juli 1920	52
<i>Gottfried Semper</i>		Von der Gründung bis zur Ausstellung 1923	Die Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar	53
Wissenschaft, Industrie und Kunst	24		<i>Die Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar</i>	
<i>William Morris</i>		<i>Großherzoglich sächsische Hochschule für bildende Kunst</i>	Bauhaus-Drucke — Neue europäische Graphik, herausgegeben und hergestellt vom Staatlichen Bauhaus in Weimar. Müller & Co. Verlag, Potsdam	57
Kunstgewerbliches Sendschreiben	25	Antrag auf Umbenennung in »Staatliches Bauhaus«	<i>Bruno Adler</i>	
<i>Deutscher Werkbund</i>			Bildende Kunst in Weimar	58
Programm (1910)	26	<i>Hofmarschallamt in Weimar</i>	<i>Johannes Itten</i>	
<i>Walter Gropius</i>		Bestätigung der Umbenennung der Kunstschulen in »Staatliches Bauhaus«	Analysen alter Meister	58
Programm zur Gründung einer allgemeinen Hausbaugesellschaft auf künstlerisch einheitlicher Grundlage	26	<i>Walter Gropius</i>	<i>Paul Klee</i>	
<i>Henry van de Velde</i>		Programm des Staatlichen Bauhauses in Weimar	Das Spiel der Kräfte am Bauhaus	60
Brief vom 11. April 1915 an Walter Gropius	27	<i>Oberhofmarschall a. D. Freiherr von Fritsch</i>	<i>Walter Gropius</i>	
<i>Henry van de Velde</i>		Brief vom 20. April 1920 an das Hofmarschallamt in Weimar	Die Notwendigkeit der Auftragsarbeit für das Bauhaus	61
Brief vom 8. Juli 1915 an Walter Gropius	27	<i>Lyonel Feininger</i>	<i>Walter Gropius</i>	
<i>Fritz Mackensen und Walter Gropius</i>		Aus Briefen an Julia Feininger (1919)	Die Tragfähigkeit der Bauhaus-Idee	62
Briefwechsel vom Oktober 1915	28	<i>Johannes Itten und Lyonel Feininger</i>	<i>Staatliches Bauhaus Weimar</i>	
<i>Walter Gropius</i>		Zur Frage einer staatlichen Fürsorge für geistig Schaffende	Ausstellung von Arbeiten der Gesellen und Lehrlinge im Staatlichen Bauhaus Weimar, April - Mai 1922	64
Vorschläge zur Gründung einer Lehranstalt als künstlerische Beratungsstelle für Industrie, Gewerbe und Handwerk	29	<i>Walter Gropius</i>	<i>Mitglieder des Meisterrats des Weimarer Bauhauses</i>	
<i>Wilhelm von Bode</i>		Ansprache an die Studierenden des Staatlichen Bauhauses, gehalten aus Anlaß der Jahresausstellung von Schülerarbeiten im Juli 1919	»Meister« oder »Professor« Stellungnahmen zur Frage des Titels	66
Aufgaben der Kunsterziehung nach dem Kriege	31	<i>Dr. Emil Herfurth</i>	<i>Wassily Kandinsky</i>	
<i>Großherzoglich sächsische Hochschule für bildende Kunst</i>		Weimar und das Staatliche Bauhaus	Der Wert des Professorentitels	68
Eingabe an das Staatsministerium, betreffend Reformvorschläge des Lehrerkollegiums	31	<i>Staatliches Bauhaus in Weimar</i>	<i>Lyonel Feininger</i>	
<i>Walter Gropius</i>		Der Streit um das Staatliche Bauhaus	Aus einem Brief vom 7. September 1922 an Julia Feininger	68
Brief vom 31. Januar 1919 an Oberhofmarschall Freiherr von Fritsch	32			

Lyonel Feininger Aus einem Brief vom 5. Oktober 1922 an Julia Feininger	68	Paul Klee Wege des Naturstudiums	86	Die Mitarbeiter am Staatlichen Bauhaus in Weimar Protestbrief vom 13. Januar 1925 an die Thüringische Regierung	106
Gerhard Marcks Zur geplanten Bauhauswoche. Brief vom 22. September 1922 in den Meisterrat	69	Wassily Kandinsky Die Grundelemente der Form	88		
Marie-Luise v. Banceis Drachenfest der Bauhäusler in Weimar	70	Wassily Kandinsky Farbkurs und Seminar	88	4 Die Übersiedlung von Weimar nach Dessau	
Walter Gropius Die Arbeit der Bauhausbühne	70	Walter Gropius Beschwerdebrief vom 24. November 1923 an Generalleutnant Hasse, Militärbefehls- haber in Thüringen	89	Lyonel Feininger Aus Briefen vom Februar und März 1925 an Julia Feininger	108
Oskar Schlemmer Zur Situation der Werkstätten für Holz- und Steinbildhauerei	72	Walter Gropius Brevier für Bauhäusler (Entwurf)	90	Verzeichnis der Arbeiten und Eigentums- rechte der Werkstätten des Staatlichen Bauhauses in Weimar	109
Oskar Schlemmer Die Bühnenwerkstatt des Staatlichen Bau- hauses in Weimar	73	K. N. [K. Nonn] Staatliche Müllzufuhr. Das staatliche Bau- haus in Weimar	90	Tischlerobermeister Wagner Eine Besichtigung des Weimarer Bauhauses (1925)	112
Oskar Schlemmer Das figurale Kabinett	74	Walter Gropius Die geistige Grundlage des Staatlichen Bauhauses in Weimar	91	Schulrat Prof. Blum Das Bauhaus — eine pädagogische Tat	113
Staatsminister Max Greil Antwort auf eine Interpellation der Völkischen Partei im Landtag von Thüringen am 16. März 1923	74	Kuratorium des »Kreises der Freunde des Bauhauses« Aufruf, dem »Kreis der Freunde« beizu- treten	92	Die Übernahme des Bauhauses beschlos- sen	113
3 Bauhaus Weimar Von der Ausstellung 1923 bis zur Auflösungserklärung		Wassily Kandinsky Die Arbeit in der Wandmalerei des Staat- lichen Bauhauses	93	5 Bauhaus Dessau Ära Gropius	
Walter Gropius Zur beabsichtigten Umgestaltung des Ve- stibüls des Weimarer Kunstschulgebäu- des aus Anlaß der Bauhaus-Ausstellung Sommer 1923	77	Laszlo Moholy-Nagy Zeitgemäße Typographie. Ziele, Praxis, Kritik	95	Bauhaus Dessau Die Stadt Dessau	117
Oskar Schlemmer Gestaltungsprinzipien bei der malerisch- plastischen Ausgestaltung des Werkstatt- gebäudes des Staatlichen Bauhauses	78	Ludwig Hirschfeld-Mack Farbenlicht-Spiele	96	Das Bauhaus in Dessau Lehrplan (1925)	118
Oskar Schlemmer Das Staatliche Bauhaus in Weimar	79	Kole Kolk Das Bauhaus tanzt . . .	98	Bauhaus Dessau Arbeitsplan der Grundlehre	118
Adolf Meyer Der Aufbau des Versuchshauses	80	Walter Gropius Staatliches Bauhaus und Thüringer Landtag	99	Walter Gropius Bauhaus Dessau — Grundsätze der Bau- hausproduktion	120
Georg Mucho Das Einfamilienwohnhaus des Staatlichen Bauhauses	80	Thüringische Rechnungskammer Bericht über Prüfung der Kassen- und Buchführung beim Staatlichen Bauhaus in Weimar	100	Das Bauhaus in Dessau Arbeitsplan der Metallwerkstatt	120
Walter Passarge Die Ausstellung des Staatlichen Bauhau- ses in Weimar	81	Staatliches Bauhaus (W. Gropius und Dr. Neckar) Bericht über die wirtschaftlichen Aussich- ten des Bauhauses	102	Stadt Dessau Haushaltsvoranschlag Bauhaus 1926/27 (Sonderverwaltung)	121
Paul Westheim Bemerkungen zur Quadratur des Bauhau- ses	82	Haushaltsausschuß zum Haushaltsplan von Thüringen 1923 und 1924 80. fortgesetzter Bericht vom 9. Dezember 1924 — Kapitel VII: Ministerium für Volke- bildung, Titel 23: Kunstlehranstalten, a1: Staatliches Bauhaus in Weimar	103	Das Bauhaus in Dessau Die Vertriebsorganisation (»Die Stellung des Bauhauses im heutigen Wirtschafts- leben«)	121
Lyonel Feininger Aus einem Brief vom 1. August 1923 an Julia Feininger	83	Walter Gropius Umlauf vom 23. Dezember 1924	105	Anhaltisches Amtsgericht Bauhaus — G.m.b.H.	122
Gertrud Grunow Der Aufbau der lebendigen Form durch Farbe, Form, Ton	83	Die Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar Erklärung der Auflösung des Instituts Offener Brief	106	Wassily Kandinsky Der Wert des theoretischen Unterrichts in der Malerei	122
				Georg Mucho Bildende Kunst und Industrieform	123
				Laszlo Moholy-Nagy bauhaus und typografie	124
				Laszlo Moholy-Nagy Ismus oder Kunst	124

<i>Gunta Stözl</i> Weberei am Bauhaus	125	<i>Ein Studierender des Bauhauses Dessau</i> Aufzeichnungen über die Bekanntgabe der Rücktrittsabsicht von Gropius	145	<i>Benno Reifenberg</i> Zu dem Gastspiel der »bauhausbühne dessau« im Frankfurter Schauspielhaus am 20. April 1929	165
<i>Helene Nonné-Schmidt</i> Das Gebiet der Frau im Bauhaus	126	<i>Anonymer Kritiker</i> Zum Rücktritt von Professor Gropius	145	<i>Howard Dearstyne</i> Notizen aus den Vorlesungen von Dr. Karlfried Graf von Dürckheim über Psychologie (1930-1931)	166
<i>Oskar Schlemmer</i> Bühne und Bauhaus	126	<i>Walter Dexel</i> Warum geht Gropius?	145	<i>Joost Schmidt</i> Über die Schrift	167
<i>Oskar Schlemmer</i> Tänzerische Mathematik	128			<i>Ernst Kállai</i> Zehn Jahre Bauhaus	168
<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 2. August 1926 an Julia Feininger	130	6 Bauhaus Dessau Ära Hannes Meyer		<i>Hannes Meyer</i> Mein Hinauswurf aus dem Bauhaus Offener Brief an Oberbürgermeister Hesse, Dessau	169
<i>Paul Klee und Walter Gropius</i> Briefwechsel vom September - Oktober 1926 über die Frage einer Gehaltskürzung	130	<i>Hannes Meyer</i> Ansprache an die Studierendenvertreter aus Anlaß seiner Berufung auf den Direk- torposten	148	<i>Schiedsgericht im Streit Hannes Meyer — Magistrat der Stadt Dessau</i> Vergleichsvorschlag vom 5. Nov. 1930	171
<i>Mitteilung des Dessauer Magistrats</i> Das Bauhaus — als Hochschule anerkannt	131	<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 29. Juni 1928 an Julia Feininger	149		
<i>Bauhaus Dessau</i> Satzung	131	<i>Josef Albers</i> Schöpferische Erziehung	149	7 Bauhaus Dessau Ära Mies van der Rohe	
<i>Max Osborn</i> Das neue »Bauhaus« (Bauhaus-Gebäude und Meisterhäuser)	134	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Die obligatorischen bildnerischen Kurse von Albers, Kandinsky, Klee, Schlemmer und Schmidt (1928)	151	<i>Magistrat der Stadt Dessau — Mies van der Rohe</i> Dienstvertrag Mies van der Rohe vom 5. August 1930	173
<i>Walter Gropius</i> Ansprache zur Einweihung des Bauhaus- Gebäudes	135	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Freie malerische Gestaltung (Kandinsky), Bühne (Schlemmer) und Plastik (Schmidt)	152	<i>Ludwig Mies van der Rohe</i> Die neue Zeit	173
<i>Walter Gropius</i> Aufruf zu Spenden für das Bauhaus	135	<i>Wassily Kandinsky</i> Kunstpädagogik	154	<i>Anonymus</i> herr kandinsky, ist es wahr . . . ?	175
<i>Walter Gropius</i> Systematische Vorarbeit für rationellen Wohnungsbau	136	<i>Paul Klee</i> Exakte Versuche im Bereich der Kunst	156	<i>Anonymus</i> Der neue Direktor! — Der neue Kurs	176
<i>Architekten-Vereinigung »Der Ring«</i> Stellungnahme in der Polemik Dr. Nonn — Bauhaus	138	<i>Fannina W. Halle</i> Dessau, Burgkühnauer Alle 6-7	158	<i>Stadt Dessau</i> Haushaltsvorschläge für das Bauhaus Dessau 1931 und 1932	176
<i>Das Schöffengericht in Dessau</i> Urteil vom 29. Juni 1927 in der Strafsache gegen den Kaufmann Georg Büchlein	138	<i>Das Bauhaus in Dessau</i> Die Ausbildung in der Bauabteilung	159	<i>Linksradikale Studierende</i> Forderung nach Aufhebung des Vorkurses	177
Prospekt »8 Bauhaus-Bücher« des Ver- lags Albert Langen, München [1927]	140	Unterrichtsprogramm des Bauingenieurs Alcar Rudelt	159	<i>Ludwig Hilbersheimer</i> Die Kleinstwohnung im treppenlosen Hause	178
<i>Laszlo-Moholy-Nagy</i> Das kommende Theater — Theater der Totalität	141	<i>Hannes Meyer</i> Bauen	160	<i>Gunta Stözl-Sharon</i> Die Gebrauchsstoffe der Bauhausweberei	178
<i>Piet Mondrian</i> Muß die Malerei der Architektur gegen- über als minderwertig gelten?	142	<i>Wassily Kandinsky</i> Die kahle Wand . . .	162	<i>Christof Hertel</i> Genesis der Formen — Über die Formen- theorie von Klee	180
<i>Wilhelm Lotz</i> Zur Entwurfsarbeit der Metallwerkstatt des Dessauer Bauhauses	143	<i>Hubert Hoffmann</i> Mietshaus oder Siedlungshaus?	162	<i>M.</i> Ein Schweizer Architekturstudierender schreibt an einen Schweizer Architekten über das Bauhaus Dessau	181
<i>Herbert Bayer</i> Typographie und Werbsachengestaltung	143	Interview der Zeitschrift »bauhaus« mit Bauhäuslern — Antworten von Max Bill und Fritz Kuhr	163	<i>Rechtsradikale Fraktionen im Gemeinderat Dessau</i> Anträge auf Auflösung des Bauhauses (1932)	181
<i>Walter Gropius</i> Rücktrittsgesuch an den Magistrat der Stadt Dessau	144	<i>Unbekannter Zeitungsberichterstat- ter »Metallisches« — Das Fest des Bau- hauses (1929)</i>	164		
<i>Ilse Gropius</i> Gropius gibt den Studierenden seine Rücktrittsabsicht bekannt	144	<i>-dt</i> Matinee der Bauhausbühne in Basel (1929)	164		

<i>Stadtverordnetenvorsteher Hofmann (NSDAP)</i> Was wird aus dem Bauhaus?	182	<i>Geheimes Staatspolizeiamt Berlin</i> Brief vom 21. Juli 1933 an Mies van der Rohe	196	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Design — The Attitude of the Planner	208
<i>Studierende des Bauhauses in Dessau</i> Bittschrift an den Reichspräsidenten (Juli 1932)	183	<i>Ludwig Mies van der Rohe</i> Mitteilung an die Studierenden über die Auflösung des Bauhauses Berlin	196	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> The Artist in Society	208
<i>Eugen Ohm</i> Das Ende des Bauhauses	183			<i>Walter Gropius</i> An Obituary Note	208
<i>Oberbürgermeister Fritz Hesse</i> Das Schicksal des Bauhauses — Ein Rechenschaftsbericht in letzter Stunde	184	9 The New Bauhaus und seine Nachfolge in Chicago seit 1937		Selected List of Visitors 1937-1948	209
<i>Magistrat der Stadt Dessau — Mies van der Rohe</i> Vertrag vom 5. Oktober 1932 über die Auflösung des Dienstverhältnisses	186	<i>Vorbemerkung des Herausgebers</i> The New Bauhaus 1937-38 School of Design in Chicago 1939-44 Institute of Design seit 1944	198	<i>Walter P. Paepcke</i> A Statement	209
8 Bauhaus Berlin Das Privatinstitut — Unterdrückung und Auflösung		<i>Walter Gropius</i> Letter to Norma K. Stahle	198	<i>Serge Chermayeff</i> Remarks at the Opening of the twenty-first Annual Exhibition of Design In Chicago Printing [1948]	209
<i>Redaktionelle Notiz</i> So sieht das künftige Berliner Bauhaus aus . . .	188	<i>Norma K. Stahle</i> The new School	199	<i>Institute of Design</i> Architecture, Product Design, Visual Design, Photography and Film [1948]	210
<i>Bauhaus Berlin</i> Studien- und Lehrplan	189	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Outlines of an Educational Program	199	<i>Institute of Design</i> Officers and Faculty [1948]	211
<i>Wassily Kandinsky</i> Zur Frage des Kunstunterrichts am Bau- haus	192	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> The New Bauhaus Educational Program and Faculty	199	<i>Institute of Design</i> Faculty [1952]	212
<i>Sekretariat des Bauhauses Berlin</i> Tagebuch-Eintragungen 1933	192	<i>Charles W. Morris</i> The Contribution of Science to the Designer's Task	200	<i>Anonymous Art Critic</i> Open House: Institute of Design in 1952	212
<i>Annemarie Wilke</i> Faschingsfest im Bauhaus Berlin Brief vom 21. Februar 1933 an Julia Feininger	193	<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> New Approach to Fundamentals of Design	201	<i>Peter Selz and Richard Koppe</i> The Education of the Art Teacher	213
<i>Ludwig Mies van der Rohe</i> Gedächtnisprotokoll einer aus Anlaß der Schließung des Bauhauses mit Alfred Rosenberg am 12. April 1933 geführten Unterredung Berlin, 13. April 1933	194	<i>George Kepes</i> Education of the Eye	203	<i>John Chancellor</i> Institute of Design . . . the rocky road from the Bauhaus	215
<i>Lyonel Feininger</i> Aus einem Brief vom 18. Mai 1933 an Julia Feininger	194	<i>George Kepes</i> The Task of the Educator	203	<i>Members of the I.D. / I.I.T.</i> Manifesto [1955]	216
<i>Stadtbauamt Dessau und Hausmeister Fehn</i> Aussagen über Schäden am Bauhaus- Gebäude	194	<i>George Fred Keck</i> The Problem of Architecture	203	<i>Illinois Institute of Technology</i> Symbol of Progress	217
<i>Magistrat der Stadt Dessau</i> Brief vom 15. Juni 1933 an Josef Albers	195	Declaration of Loyalty of the Members of The New Bauhaus for L. Moholy-Nagy	204	<i>Illinois Institute of Technology</i> Undergraduate Catalog: Institute of Design [1957-59]	217
<i>Bauhaus Berlin</i> Sitzungsprotokoll des Lehrerkollegiums vom 20. Juli 1933 (Auflösungsbeschluß)	195	<i>School of Design</i> Faculty [1939-40]	204	<i>Illinois Institute of Technology — Institute of Design</i> List of Graduate Theses Completed 1957-66	218
<i>Ludwig Mies van der Rohe</i> Mitteilung der Auflösung des Bauhauses Berlin an die Gestapo, 20. Juli 1933	195	<i>School of Design in Chicago</i> Evening Classes 1942-43	205	<i>Illinois Institute of Technology</i> Institute of Design [1966-67]	219
		<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Commencement Address at the End of the Spring Semester, 1942	205	Bildteil	221
		<i>Laszlo Moholy-Nagy</i> Better than Before	206	Anhang	
		<i>Institute of Design</i> Official Directory [1946]	207	Verzeichnis der Abbildungen	537
				Fotonachweis	550
				Namen der Studierenden des Bauhauses 1919-1933	551
				Immatrikulationsliste der Studierenden des Bauhauses in Dessau und in Berlin	558
				Bibliographie	
				Index	581
				Thematische Übersicht	588