

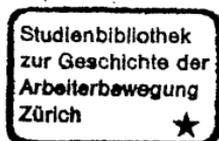
O S T A S I E N

WERDEN UND WANDEL DES CHINESISCHEN
KULTURKREISES

VON

RICHARD WILHELM

MÜLLER & KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM
UND ORELL FÜSSLER VERLAG IN ZÜRICH



I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Kapitel I. Die Entstehung der chinesischen Kultur	7
a) Die beiden Pole: Matriarchat und Patriarchat	11
b) Kultur des Nordens und des Südens	22
Der Norden: K'ungtse und die Schule von Lu	23
Der Süden: Laotse und die Schule von Tsch'u	31
c) Verschmelzung und Blüte des geistigen Lebens Tschuangtse, K'ü Yüan	38
d) Gefahr der Rationalisierung und Mechanisierung Mo Ti, Sün Tsī, Han Fe Tsī	42
e) Gefahr der Idealisierung und Verflüchtigung der Tatsachen, Yang Tschu und der sog. Taoismus, die Magier	48
f) Sieg der mittleren Linie in Mong Tsī	50
Kapitel II. Die Stufen der staatlichen Entwicklung in China und seine äußeren politischen Beziehungen vor dem Auftreten Europas	52
Vom Priestertum über den Feudalstaat zum Imperium	52
Die Feinde: Der westöstliche und der nordsüdliche Pendel- schlag	72
a) Die Tschou, die Ts'in, die Hunnen, die Türken	73
b) Die Tataren, die Mongolen, die Mandschus	79
c) Maritime Einflüsse: Die Japaner.	83
Kapitel III. Kulturelle Einwirkungen und Anregungen	85
a) Indirekte Beziehungen zum Ausland in ältester Zeit	85
b) Das Griechentum und der Buddhismus	89
c) Die fremden Religionen in der T'angzeit. Perser (Amida), Araber (Islam), Nestorianer, Manichäer	95
d) Zusammenfassung und Neutralisierung dieser Einflüsse im Neokonfuzianismus der Sung-Zeit	98
Kapitel IV. Der Einbruch des Westens	106
a) Beginn des Gesprächs: Die Portugiesen und Holländer. Die Jesuiten	108

b) England tritt auf den Plan. Der Opiumkrieg. Der Lor- chakrieg	115
c) Das große Mißverständnis	121
Kapitel V. Die Wandlung des Ostens	133
a) China: Vom T'ai'p'ingkrieg zum Tod der alten Kaiserin	133
b) Japan: Vom Schogunat zur Meiji-Ära	153
Kapitel VI. Gefahren und Krisen.	165
a) Die Revolution in China	166
b) Der Weltkrieg und der Bolschewismus	171
c) Sun Yat Sen und die Kuomintang	186
Kapitel VII. Kulturphilosophische und weltpolitische Aus- blicke	194
a) Die Macht der westlichen Kultur	194
b) Der Kampf zwischen der östlichen und der westlichen Kultur und seine Entscheidungsmöglichkeiten . . .	199
Chronologische Tabelle zur Kulturgeschichte Ostasiens . .	211
Literaturverzeichnis	219