

Teres Wydler
Full Cycle / Short Cut
Animierte Video-Installationen

BUCHER

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

Teres Wydler

Full Cycle / Short Cut

30. August – 16. Oktober 2011

Kunstraum Engländerbau

Vaduz/FL

Ausstellung und Publikation werden dankenswerterweise unterstützt von:

Ars Rhenia Stiftung

Erna und Curt Burgauer Stiftung

Ernst Göhner Stiftung

Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung

Georges und Jenny Bloch Stiftung

Liechtensteinische Landesbank

Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger

Ton+Bild Medientechnik Martin Beck

1. Auflage, 500 Exemplare

© 2011 Teres Wydler, Zürich
BUCHER Verlag, Hohenems – Wien
www.bucherverlag.com
Alle Rechte vorbehalten

Herausgeberin Cornelia Kolb-Wieczorek, Vaduz
Idee, Konzept, Script, Szenografie zur Ausstellung Teres Wydler, Zürich
Videoanimation Anina Schenker, Zürich
Tonfragment Patrick Böhler, Zürich
Medientechnischer Aufbau Ton+Bild Martin Beck, Rankweil
Fotografie Ausstellung Sven Beham, Ruggell
Fotografien Seiten 30, 31, 33, 35 Teres Wydler, Zürich
Katalogtext Cornelia Kolb-Wieczorek, Vaduz
Übersetzung Catherine Schelbert, Hertenstein/Luzern
Gestaltung Angelika Wittwer, Hohenems
Lithografie Günter König, Weiler
Druck BUCHER Druck Verlag Netzwerk, Hohenems
Printed in Austria

ISBN 978-3-99018-083-9