

**Dieter
Roth**

**Balle balle
Knalle**

*Herausgegeben von / Edited by
Ulrike Groos und / and Sven Beckstette*

Kunstmuseum Stuttgart

Verlag der Buchhandlung
Walther König, Köln

Inhalt / Contents

7/II Vorwort / Foreword

14 Leihgeber / Lenders

SVEN BECKSTETTE

17 „Ich würde ganz gerne auch diese Form bewältigen“
Zum Formbewusstsein von Dieter Roth

28 “I’d love to be able to master this form”
Dieter Roth’s Awareness of Form

JULIA GELSHORN

39 Im Zwischenraum von Wort und Bild
Zu den Werktiteln Dieter Roths

55 Inside the Space between Word and Picture
The Titles of Dieter Roth’s Works

A Dieter Roth als Grafiker
Dieter Roth as Graphic Designer 70

B Konkrete Poesie / Concrete Poetry 94

C Künstlerbücher und Buchobjekte
Artist’s Books and Book Objects 108

D Mundunculum 122

- E Ausstieg aus dem Buch: Installation
und Material / Exit from the Book:
Installation and Material 134**
- F Schrift und Bild: Titel und Produktion
Text and Image: Title and Production 150**
- G Tagebücher / Diaries 170**
- H Kollaborationen / Collaborations 178**
- I Dieter Roth als Verleger
Dieter Roth as Publisher 186**
- J Sprechen, lesen, singen: Klang im Werk
von Dieter Roth / Speaking, Reading,
Singing: Sound in Dieter Roth's Works 204**

BENJAMIN MEYER-KRAHMER

- 217 Schreiben schreiben, Erzählen erzählen
Dieter Roths selbstreflexiver Schreibprozess
- 231 Writing Writing, Narrating Narrating
Dieter Roth's Self-Reflective Writing Process

STEFAN RIPPLINGER

- 245/254 Roths Drama / Roth's Drama
- 264 Verzeichnis der ausgestellten Werke /
List of Exhibited Works

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Dieter Roth. Balle Balle Knalle* im Kunstmuseum Stuttgart, 13. Dezember 2014 – 12. April 2015. / This catalogue is published on the occasion of the exhibition *Dieter Roth. Balle Balle Knalle* at the Kunstmuseum Stuttgart, December 13, 2014 – April 12, 2015.

Ausstellung kuratiert von /
Exhibition curated by Sven Beckstette

© 2015 Kunstmuseum Stuttgart,
die Autoren / the authors und / and Verlag
der Buchhandlung Walther König, Köln

Herausgeber / Editors
Ulrike Groos, Sven Beckstette

Redaktion / Editorial office
Sven Beckstette, Daniel Milnes

Lektorat / Copyediting
Michael Ammann (Deutsch / German),
Rita Forbes, Danko Szabó
(Englisch / English)

*Übersetzungen ins Englische /
Translations into English*
Chris Abbey (Essays), Daniel Milnes
(Verzeichnis der ausgestellten Werke /
List of Exhibited Works)

*Grafische Gestaltung und Satz /
Graphic design and typesetting*
Silke Fahnert, Uwe Koch, Köln

Reproduktionen / Scans
Prolab Fotofachlabor, Stuttgart

Druck und Bindung / Printing and binding
DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

Erschienen im / Published by
Verlag der Buchhandlung
Walther König, Köln
Ehrenstr. 4, 50672 Köln

*Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek*
Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

*Bibliographic information published
by the Deutsche Nationalbibliothek*
The Deutsche Nationalbibliothek
lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic
data is available on the Internet at
<http://dnb.d-nb.de>.

Printed in Germany

Vertrieb / Distribution:

Deutschland & Europa /
Germany & Europe
Buchhandlung Walther König, Köln
Ehrenstr. 4, 50672 Köln
Tel. +49 (0) 221 / 20 59 6-53
Fax +49 (0) 221 / 20 59 6-60
verlag@buchhandlung-walther-koenig.de

Großbritannien & Irland / UK & Ireland
Cornerhouse Publications
70 Oxford Street
GB-Manchester M1 5NH
Tel. +44 (0) 161 200 15 03
Fax +44 (0) 161 200 15 04
publications@cornerhouse.org

Außerhalb Europas / Outside Europe
D.A.P. / Distributed Art Publishers, Inc.
155 6th Avenue, 2nd Floor
USA-New York, NY 10013
Tel. +1 (0) 212 627 1999
Fax +1 (0) 212 627 9484
elshowitz@dapinc.com