

Der Bildhauer und Zeichner Vaclav Pozarek gehört zu den wichtigsten Persönlichkeiten der Gegenwartskunst in der Schweiz. Er spielt, ebenso ernsthaft wie leicht, mit Bedeutungen, Raumebenen und Dimensionen, mit Plan, Modell und körperhafter Wirklichkeit.

Dieses Buch bietet einen Überblick über sein Schaffen der letzten 10 Jahre: Skulpturen und Installationen sowie Arbeiten auf Papier, in denen sich sein Interesse für Typografie und Architektur spiegelt.

The sculptor and draftsman Vaclav Pozarek is one of the most important figures in contemporary art in Switzerland. Serious and lighthearted in equal measure, he plays with meanings, spatial planes and dimensions, with plan, model and corporeal reality.

This book offers an overview of his work from the last ten years: sculptures and installations as well as works on paper that reflect his interest in typography and architecture.