

Autorin und Autor

Bettina Brand-Claussen, geboren 1947. Kunsthistorikerin, Dissertation über Fritz von Uhde. Bis 2009 Kuratorin und stellvertretende Leiterin der Sammlung Prinzhorn Heidelberg, u.a. befasst mit Katalogisierung des historischen Fundus und Museumsaufbau. Zahlreiche Beiträge in Ausstellungskatalogen und Sammelbänden zum Thema Kunst und Psychiatrie mit Schwerpunkten wie Sammlungsgeschichte von Anstaltskunst, Pathologisierung von Künstlern und «Irren» sowie weibliche Kreativität in der Psychiatrie.

Peter Cornelius Claussen, geboren 1944. Nach Stationen in Heidelberg, Frankfurt a.M. und Rom als Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Lehrtätigkeit und Publikationen vor allem zum Mittelalter, auch zu Visionen, Kunst und Psychiatrie und den Ursprüngen der frühen Moderne.

Das Buch begleitet die Ausstellung
Der andere Gubler.

Das unbekannte Spätwerk des Malers Max Gubler
im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
24. Oktober 2014 bis 8. Februar 2015