

Den Linien entlang Diese Monografie

mit Textbeiträgen von David Streiff und Matthias Fischer ist die erste Publikation über Sylvia Zumbach und ihr künstlerisches Lebenswerk. Ihre hauptsächlich zeichnerischen Arbeiten schafft Sylvia Zumbach (*1931) in Konzentration und Hingabe an den Moment und mit faszinierend einfachen Mitteln. In ihrer Haltung ist sie eine Forschende: Ihre Aufmerksamkeit gilt dem Entstehenden, sowohl auf dem Papier, als auch in ihr selbst. Rhythmus und Wiederholung schaffen zeichnerisch wie atmosphärisch eine Verdichtung bis hin zur Körperhaftigkeit. Sylvia Zumbachs stets ungegenständliche Arbeiten, schwarze Tuschestriche ebenso wie farbige Flächen, strahlen Eleganz und lebendige Präsenz aus.

Autoren

David Streiff, *1945, Kunsthistoriker

1981–1991 Direktor des Filmfestivals Locarno. 1994–2005 Direktor des Bundesamtes für Kultur. Kuratierte Ausstellungen im Kunsthaus Zürich und der Fotostiftung Schweiz in Winterthur. Publikationen zur Fotografie. Heute u.a. Präsident der Fotostiftung Schweiz.

Matthias Fischer, *1960, Kunsthistoriker

Studium der Politischen Wissenschaften, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie in München und Bern. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Kunstmuseum Bern und am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich. Kurator verschiedener Ausstellungen. Autor für Kunstzeitschriften und Tageszeitungen. Forschungsschwerpunkte: Kunstgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Ferdinand Hodler, Schweizer Kunst und ihre europäischen Verbindungen, schweizerische Kunstinstitutionen, Ausstellungs- und Mediengeschichte der Kunst. Seit 2013 Kurator der Kunst- und Grafiksammlung am Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen.

Herausgeber

Baumgartner & Annaheim, Zürich

Judith Annaheim, *1970, Texterin im Kunstbereich
Spezialisiert auf Künstlerporträts. Gestalterische Ausbildung in Ravenna, Italien. Seit 2007 gemeinsam mit Guido Baumgartner im Büro Baumgartner & Annaheim, Zürich, tätig. Konzeption und Umsetzung von Buchprojekten und Kunstaussstellungen sowie grafische Gestaltung und Text.

Guido Baumgartner, *1964, Grafikdesigner und Kurator
Seit 20 Jahren im Kunstbereich tätig. Organisation von Kunstprojekten und Beratung. Ausbildung an der F+F, Schule für Kunst und Mediendesign Zürich. Seit 2007 gemeinsam mit Judith Annaheim im Büro Baumgartner & Annaheim, Zürich, tätig. Konzeption und Umsetzung von Buchprojekten und Kunstaussstellungen sowie Grafikdesign.