

DER VERBORGENE CÉZANNE VOM SKIZZENBUCH ZUR LEINWAND

Herausgegeben von Anita Haldemann

Mit Beiträgen von
Oskar Bätschmann, Anita Haldemann,
Henrike Hans, Fabienne Ruppen, Annegret Seger,
Richard Schiff und Matthew Simms

KUNSTMUSEUM BASEL

PRESTEL
München · London · New York

7	Josef Helfenstein Vorwort und Dank
10	Anita Haldemann Der verborgene Cézanne
18	FRÜHE ZEICHNUNGEN
32	Henrike Hans Wie das Kupferstichkabinett Basel zur weltweit bedeutendsten Zeichnungssammlung von Paul Cézanne wurde
40	DIE BASLER SKIZZENBÜCHER 10,3×17 UND 18×24 UND DAS SKIZZENBUCH CHICAGO
76	Richard Shiff Reanimation
86	FIGURENSTUDIEN, PORTRÄTS UND BADENDE
140	Matthew Simms Cézannes sympathisches Zeichnen
148	NACH ALTEN MEISTERN MIT SKIZZENBÜCHERN BASEL I UND II
178	Oskar Bächtli Cézannes Traum von Delacroix' Apotheose
186	STILLEBEN UND LANDSCHAFTEN
220	Fabienne Ruppen Paul Cézannes lose Blätter im Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel
232	Annegret Seger Die Rekonstruktion der Basler Skizzenbücher von Paul Cézanne
240	DIE REKONSTRUKTION DES SKIZZENBUCHS BASEL III
272	ANHANG
273	Personenregister
274	Die Wasserzeichen der Zeichnungen im Basler Kupferstichkabinett
276	Cézannes Skizzenbücher – eine Übersicht
278	Die fünf »Basler Skizzenbücher«
283	Literatur
287	Abbildungsnachweis
288	Impressum