

# MARIA LASSNIG

## ZWIEGESPRÄCHE | *DIALOGUES*

Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle  
*Retrospective of the Drawings and Watercolors*

Albertina, Wien | Vienna

5. Mai bis 27. August 2017 | May 5 to August 27, 2017

Kunstmuseum Basel

12. Mai bis 26. August 2018 | May 12 to August 26, 2018

Herausgegeben von | Edited by

Antonia Hoerschelmann  
und | and Anita Haldemann

ALBERTINA

kunstmuseum basel

**HIRMER**

# INHALT

# CONTENTS

Vorwort	6   7	Preface
<b>Ja Ja aber sowieso Nein</b> Zu den Zeichnungen und Aquarellen von Maria Lassnig <i>Antonia Hoerschelmann</i>	10   11	<b>Yes, Yes, but in Any Case, No</b> On the Drawings and Watercolors of Maria Lassnig <i>Antonia Hoerschelmann</i>
<b>Die Empfindsamkeit der Bleistiftspitze</b> Zu Maria Lassnigs Zeichnungen <i>Anita Haldemann</i>	24   25	<b>The Sensitivity of the Pencil Point</b> On Maria Lassnig's Drawings <i>Anita Haldemann</i>
<b>Zeichnung, Körper, Fernsehen</b> Maria Lassnig und die 1970er-Jahre in New York <i>Barbara Reisinger</i>	36   37	<b>Drawing, Bodies, Television</b> Maria Lassnig and the 1970s in New York <i>Barbara Reisinger</i>
<b>»Wenn man so malt, macht man keine Projekte«</b> Miriam Cahn im Gespräch mit Ralph Ubl über Maria Lassnig	48   49	<b>“When you paint this way, it's not about projects”</b> Miriam Cahn and Ralph Ubl in Conversation about Maria Lassnig
<b>Tafeln</b>	62	<b>Plates</b>
<b>Maria Lassnig</b> Biografie	206   207	<b>Maria Lassnig</b> Biography
<b>Chronologisches Werkverzeichnis</b>	223	<b>Chronological Catalog of Works</b>
Bibliografie	231	Bibliography