

# Jakob Christoph Miville

## 1786–1836

Ein Basler Landschaftsmaler zwischen Rom und St. Petersburg

**Hans Christoph Ackermann und Katja Herlach**

Mit Texten von Hans Christoph Ackermann, Yvonne Boerlin-Brodbeck, Anita Haldemann,  
Katja Herlach, Natalja G. Presnowa und Cornelia Reiter

## Inhalt

### Vorwort und Dank

Christian Müller und Anita Haldemann | Seite 7

### Vorwort

Hanspeter Lanz | Seite 8

### Dank

Hans Christoph Ackermann und Katja Herlach | Seite 10

### Einleitung

Hans Christoph Ackermann und Katja Herlach | Seite 12

### Jakob Christoph Mivilles Leben

Hans Christoph Ackermann und Katja Herlach | Seite 16

### Essays

»Wie besessen« – Jakob Christoph Miville als Zeichner  
Anita Haldemann | Seite 35

Zur Lage der Zeichner und Maler im Basel des  
späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts  
Yvonne Boerlin-Brodbeck | Seite 43

### Miville in Italien

Hans Christoph Ackermann | Seite 49

Jakob Christoph Miville und Joseph Anton Koch  
Cornelia Reiter | Seite 63

»Dort allein mir ein Glücksstern ein wenig glänzte«  
Miville in Russland  
Katja Herlach | Seite 71

Das russische Landschaftsbild im ersten Viertel des  
19. Jahrhunderts  
Natalja G. Presnowa | Seite 87

### Katalog

Hans Christoph Ackermann und Katja Herlach

Italien – Land der Sehnsucht | Seite 96

Schweizer »Magnetberge« – Miville als Alpenmaler | Seite 134

Heimatliche Gefilde – Die Landschaft um Basel | Seite 164

Ideale Landschaft – Der Maler als Dichter | Seite 182

Russlands Norden – Mitternachtssonne und Melancholie | Seite 202

Krim und Kaukasus – Russlands exotischer Süden | Seite 222

Studien – Fingerübungen und Augenschule in Zwiesprache  
mit der Natur | Seite 266

Miville als Pädagoge – Vom Zeichenunterricht und  
dem Nutzen grafischer Techniken | Seite 298

Miville als Porträtist | Seite 308

### Anhang

Ausgewählte Literatur und veröffentlichte Quellen | Seite 324

Unveröffentlichte Quellen | Seite 331

Ausstellungen mit Werken Mivilles | Seite 332

Personenregister | Seite 333

Abkürzungsverzeichnis | Seite 335