

Bernisches Historisches Museum

Susan Marti (Hrsg.)

Söldner Bilderstürmer Totentänzer

Mit Niklaus Manuel
durch die Zeit
der Reformation

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhaltsverzeichnis

- 15 Vorwort
- 16 Zeittafel
- 18 Fachbegriffe

20 — Essays

- 23 **Macht durch Verflechtung –
Bern in Niklaus Manuels Zeit**
von André Holenstein
- 31 **Helden im Sonderangebot –
Schweizerische Söldnerbilder zwischen
dem 16. und dem 21. Jahrhundert**
von Valentin Groebner
- 39 **Niklaus Manuel –
Sein vielfältiges Schaffen an der Zeitenwende**
von Petra Barton Sigrist und Michael Egli
- 53 **Manuel als Maler von Altarbildern –
Neue Ergebnisse
technologischer Untersuchungen**
von Florence Lépine
- 63 **FrauenBilder – MännerBlicke:
Manuels Spiel mit dem Betrachter**
von Maike Christadler
- 71 **Niklaus Manuel, der Fastnachtspieldichter**
von Heidi Greco-Kaufmann

78 — Bildteil

- 80 **Manuels facettenreiche Karriere**
von Susan Marti
- 86 **Geld und Politik – Die Solddienste**
von Philippe Rogger
- 94 **Kunst im Dienst der Kirche**
von Susan Marti
- 102 **In der Werkstatt Manuels**
von Susan Marti
- 116 **Todesangst und Totentanz**
von Susan Marti
- 122 **Sorge um das Seelenheil**
von Andreas Rüfenacht
- 130 **Im satirischen Spiegel –
Zur Sprachgewalt von Niklaus Manuel**
von Johanna Thali
- 134 **Der reformatorische Umbruch**
von Andreas Rüfenacht

144 — Anhang

- 146 Werke in der Ausstellung
- 150 Literaturnachweis
- 153 Abbildungsnachweis
- 154 Autorinnen und Autoren