

Silvie Defraoui
Und überdies Projektionen
(Archives du futur)

Kunstmuseum Solothurn

- 5 Vorwort und Dank / Foreword
and Acknowledgements
Christoph Vögele
- 13 Nacht und Tag und Nacht
Intervall
- 21 Faits et Gestes
- 29 À double sens
La projection comme écriture/
Double phase
Projection as Writing
Christophe Kihm
- 45 Grille de Lecture
Poème
Fabel
Mäuschenstill
Katzensprung
- 57 Tell this story
Tide
Lune noire
- 63 Licht und Lauf
Projektionen und Abläufe im Schaffen
von Silvie und Chérif Defraoui/
Light and Motion
Projections and Progressions in
the Work of Silvie and Chérif Defraoui
Christoph Vögele
- 83 Aphrodite Ping Pong
- 87 Bruits de surface
Vor deiner Tür
Résonances et courants d'air
- 92 Biografie/Biography

Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Silvie Defraoui: Und überdies Projektionen (Archives du futur)* im Kunstmuseum Solothurn, 17. Mai bis 3. August 2014

Ausstellung

Konzept: Silvie Defraoui und Christoph Vögele
Ausstellungsassistenz: Patricia Bieder
Sekretariat: Christine Kobel
Technik: Til Frentzel, Jürg Dreier, Christian Müller, videocompany.ch

Publikation

Texte: Christophe Kihm, Christoph Vögele
Übersetzungen: Fiona Elliott, Charles Penwarden
Korrektur: Franz Scherer
Satz und Gestaltung: Sonja Zagermann, Georg Rutishauser
Fotografien: Georg Rehsteiner, Ilmari Kalkkinen (S. 97)
Druck: druckmanufaktur, Urdorf
Ausrüstung: Buchbinderei Grollimund, Reinach

© 2014 Silvie Defraoui, Autorinnen und Autoren, Kunstmuseum Solothurn, edition fink, Zürich

edition fink
Verlag für zeitgenössische Kunst
www.editionfink.ch

ISBN 978-3-03746-181-5

Ausstellung und Publikation konnten realisiert werden dank der grosszügigen finanziellen Unterstützung von:

Lotteriefonds des Kantons Solothurn
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
BEWE-Stiftung
Amt für Kultur des Kantons St. Gallen
videocompany.ch

prohelvetia



Kanton St. Gallen  **Kulturförderung** | **SWISSLOS**

videocompany.ch

