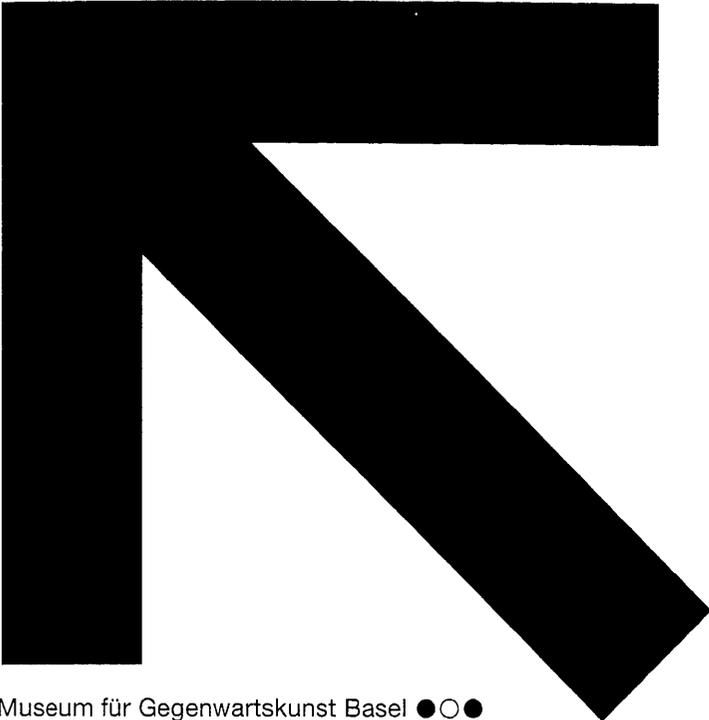
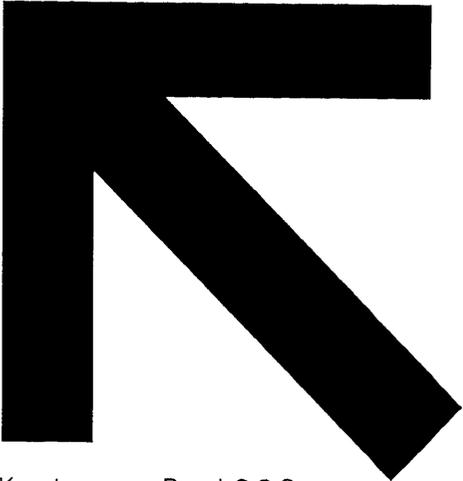


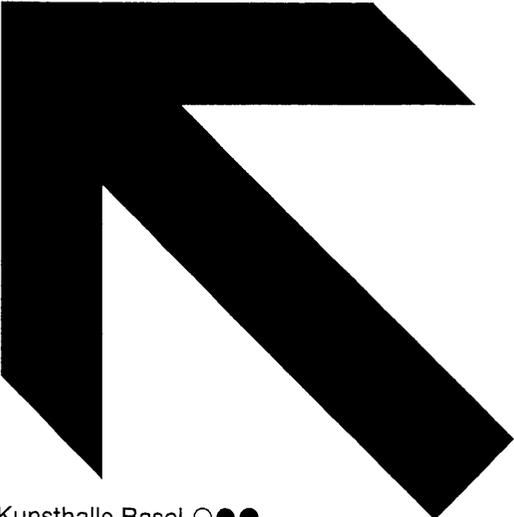
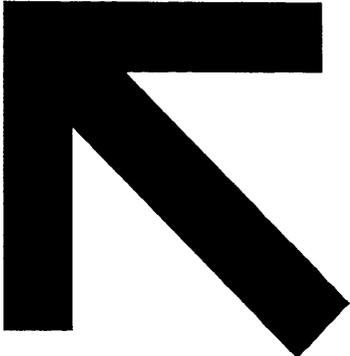
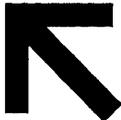
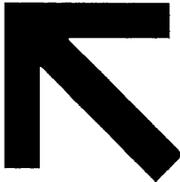
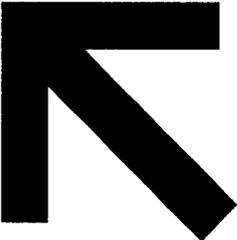
Painting on the Move



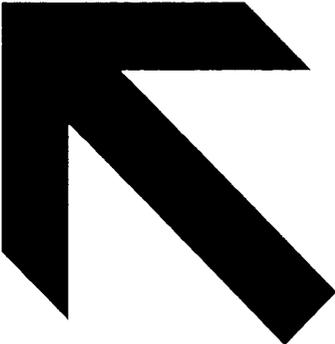
Museum für Gegenwartskunst Basel ●○○



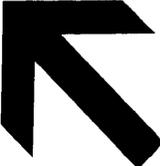
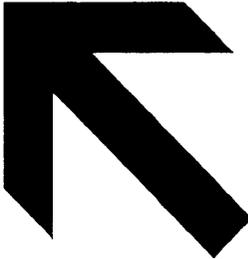
Kunstmuseum Basel ●●○



Kunsthalle Basel ○●●



→ Schwabe Verlag Basel



Kunstmuseum Basel

- 1 Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart
(1900–2000)
*A Century of Contemporary Painting
(1900–2000)*

Museum für Gegenwartskunst Basel

- 2 Es gibt kein letztes Bild –
Malerei nach 1968
*There Is No Final Picture –
Painting after 1968*

Kunsthalle Basel

- 3 Nach der Wirklichkeit –
Realismus und aktuelle Malerei
*After Reality – Realism and
Current Painting*

Vorwort	6
Preface	8
Leihgeber/Lenders to the Exhibition	10
Dank/Acknowledgements	12
Einführung	14
Introduction	16
Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart	18
Ein Gespräch zwischen Bernhard Mendes Bürgi und Thierry de Duve	
A Century of Contemporary Painting	32
A Conversation between Bernhard Mendes Bürgi and Thierry de Duve	
Bildteil und Werkliste/Reproductions with Checklist (1900–1950)	44
Über Kunst und Malerei	80
Ein Gespräch zwischen Hartwig Fischer und Bruno Haas	
On Art and Painting	96
A Conversation between Hartwig Fischer and Bruno Haas	
Bildteil und Werkliste/Reproductions with Checklist (1950–2000)	110
Einführung	144
Introduction	146
Es gibt kein letztes Bild	148
Ein Gespräch zwischen Philipp Kaiser und Douglas Crimp	
Bildteil: Prolog/Reproductions: Prologue	158
There Is No Final Picture	171
A Conversation between Philipp Kaiser and Douglas Crimp	
Bildteil: Künstlerbeiträge/Reproductions: Artists' Contributions	180
Werkliste/Checklist	192
Einführung	198
Introduction	200
Nach der Wirklichkeit – Malerei und Fotografie, Realität und Realismus. Ein Gespräch zwischen Peter Pakesch, Anne Krauter, Antje Majewski und Xie Nanxing	
After Reality – Painting and Photography, Reality and Realism. A Conversation between Peter Pakesch, Anne Krauter, Antje Majewski and Xie Nanxing	218
Bildteil/Reproductions	231
Film- und Videoprogramm	253
Programme of Film and Video	255
Werkliste/Checklist	257
Register/Index	260

Impressum

Dieses Katalogbuch erscheint anlässlich der Ausstellung

Painting on the Move

26. Mai bis 8. September 2002

Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum
Museum für Gegenwartskunst Basel der Öffentlichen
Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung
Kunsthalle Basel

Konzeption

Bernhard Mendes Bürgi

Direktor, Öffentliche Kunstsammlung Basel

Peter Pakesch

Direktor, Kunsthalle Basel

Ausstellung

Kunstmuseum Basel:

Bernhard Mendes Bürgi, in Zusammenarbeit mit Hartwig Fischer

Museum für Gegenwartskunst Basel:

Bernhard Mendes Bürgi, in Zusammenarbeit mit Philipp Kaiser

Kunsthalle Basel: Peter Pakesch

Wissenschaftliche Assistenz

Roland Wetzler, Katrin Steffen, Sandra Gianfreda (ÖKB),

Katrin Bucher (KHB)

Restaurierung

Peter Berkes, Amelie Jensen, Olivia Levental (ÖKB)

Fotografie

Martin Bühler (ÖKB)

Öffentlichkeitsarbeit

Christian Selz (ÖKB), Christina Végh (KHB)

Registrierung

Charlotte Gutzwiller (ÖKB)

Technischer Dienst

Ernst Rieder, Urs Nachbur, Dieter Marti, Stefano Schaller,

Andreas Schweizer, Claude Bosch (ÖKB); Elena Gerosa,

Yvo Hartmann, Remo Hobi, Daniel Staudemann, Uwe Walther,

Simon Braun, Christian Schoch (KHB)

Katalog

Herausgeber

Bernhard Mendes Bürgi, Peter Pakesch

Redaktion

Hartwig Fischer (ÖKB), Anne Krauter (KHB),

Catherine Schelbert

Übersetzung

ins Deutsche

Hubertus von Gemmingen, Hartwig Fischer

(Douglas Crimp, Thierry de Duve)

Übersetzung

ins Englische

Catherine Schelbert (Bruno Haas),

Brian Holmes (Thierry de Duve),

Eileen Walliser-Schwarzbart

(Fragen Philipp Kaiser),

Jeanne Haunschild, Catherine Schelbert

(Antje Majewski/Xie Nanxing)

Verlagslektorat

Marianne Wackernagel

Gestaltung

Cornel Windlin

Assistenz

Alberto Balsalm, Laurent Benner

Gesamtherstellung: Schwabe & Co. AG, Druckerei, Muttenz

Kunstmuseum Basel

www.kunstmuseum.ch

ISBN 3-7204-0136-8

Kunsthalle Basel

www.kunsthallebasel.ch

Schwabe & Co. AG, Verlag, Basel

www.schwabe.ch

ISBN 3-7965-1917-2

Printed in Switzerland

© 2002 Öffentliche Kunstsammlung Basel, Schwabe & Co. AG, Verlag, Basel,
und die Fotografen

© 2002 für die Texte bei den Autoren