

Quarto

40/41 | 2015

Peter Bichsel



Éditions Slatkine

Peter Bichsel

- 7 **Editorial**
- 11 Peter Bichsel
das lachen der nacht. 7 gedichte, 1954
- 19 Elsbeth Leisinger
Peter Bichsel, 1969. Porträtserie
- 27 Magnus Wieland
Avant Wandtafel. Der frühe Bichsel im (konkreten) Kontext
- 35 Simon Messerli
Peter Bichsels mediale Präsenz als erzählerische Potenz
- 43 Beatrice von Matt
Erzählen bringt Ordnung ins Chaos. Peter Bichsels Poetologie
- 54 Ursula Gaillard
Traduire Peter Bichsel
- 60 Martin Zingg
Hat er vielleicht eine belegbare und eventuell auch anschlussfähige Abneigung allem Langen gegenüber, oder woher kommt denn die auffallende Kürze seiner Texte, und wäre sie auf hinreichend nachvollziehbare Weise zu beschreiben und gar zu erklären? Nachprüfung einer Vorliebe
- 70 Dokumente aus Peter Bichsels Archiv
- 81 Rudolf Probst
Fundstücke einer improvisierten Dienstreise. Das Archiv Peter Bichsels im SLA
- 88 Raphael Urweider
ein anruf und ein text aus nord und süd für den ältesten jungschriftsteller den ich kenne
- 92 Andreas Mauz
Milchmann «in the making». Zur Interpretation und Textgenese von Peter Bichsels Prosastück *Musikdosen*, 1964
- 109 Peter Bichsel
Versuche über Gino. Illustriert von Rolf Spinnler. Faksimile des Gigandet-Privatdrucks, 1960
- 132 Fredri Lerch
Der demokratische Minderheitssozialist. Der Schriftsteller Peter Bichsel als Person des öffentlichen Lebens

- 146 Anna Ruchat
Peter Bichsel e la «prosa-fantasma»
- 155 Conrad Steinmann
Drei Flöten für Peter Bichsel
- 159 Christa Baumberger
Paris im Emmental. Peter Bichsels Provinz-Metropolen
- 167 Daniel Rothenbühler
«Aber darum geht es mir gar nicht.» Die Kolumne als Kunst der unvoreiligen Verständigung
- 173 Claudia Leuenberger
Mit Peter Bichsel in Solothurn unterwegs. Fotoserie, 2014
- 190 Mitarbeitende dieser Nummer
- 192 Impressum