

Ausgezeichnetes Berner Kunstschaffen seit 1942
Des Bernois remarquables depuis 1942

FEU SACRÉ

Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft
Le bicentenaire de la Bernische Kunstgesellschaft

Die Ausstellung steht unter dem Patronat von
L'exposition est placée sous le haut patronage de

Bernhard Pulver, Regierungsrat und Erziehungsdirektor des Kantons Bern /
conseiller d'État et directeur de l'instruction publique du canton de Berne
Alexander Tschäppät, Stadtpräsident von Bern / président de la ville de Berne

Herausgegeben von / édité par
Kunstmuseum Bern, Matthias Frehner und / et Annick Haldemann

INHALTSVERZEICHNIS / TABLES DES MATIÈRES

- 6 VORWORT BKG / AVANT-PROPOS BKG Holger Hoffmann
- 7 VORWORT UND DANK / PRÉFACE ET REMERCIEMENTS
Matthias Frehner, Daniel Spanke
- 11 200 JAHRE FEU SACRÉ / 200 ANS DE FEU SACRÉ
DIE BERNISCHE KUNSTGESELLSCHAFT UND
IHRE BEDEUTUNG FÜR DAS KUNSTMUSEUM BERN /
LA BERNISCHE KUNSTGESELLSCHAFT ET SA SIGNIFICATION
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE Daniel Spanke
- 31 DAS AESCHLIMANN-CORTI-STIPENDIUM /
LA BOURSE AESCHLIMANN-CORTI Annick Haldemann
- 42 DEKADE 1 / DÉCENNIE 1 : 1942 – 1951 Fred Zaugg
- 58 DEKADE 2 / DÉCENNIE 2 : 1953 – 1962 Annelise Zwez
- 78 DEKADE 3 / DÉCENNIE 3 : 1963 – 1972 Matthias Frehner
- 100 DEKADE 4 / DÉCENNIE 4 : 1973 – 1982 Konrad Tobler
- 120 DEKADE 5 / DÉCENNIE 5 : 1983 – 1992 Alice Henkes
- 144 DEKADE 6 / DÉCENNIE 6 : 1993 – 2002 Annick Haldemann
- 168 DEKADE 7 / DÉCENNIE 7 : 2003 – 2012 Kathleen Bühler
- STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN /
LAURÉATES ET LAURÉATS : 1942 – 2013
- 197 CHRONOLOGISCH / PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE
- 204 ALPHABETISCH / PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE
- 208 AUTORINNEN UND AUTOREN / AUTEURES ET AUTEURS
- 214 IMPRESSUM / MENTIONS LÉGALES