

Regula Dettwiler  
*It's my Nature*

modo

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 14 | Andrea Jahn<br><i>Schläft ein Lied in allen Dingen</i><br><i>Oder: Wie die Kunst über sich hinauswächst</i> | 32 | <i>Die Naturgeschichte der artifiziellen Welt / The natural history of the artificial world</i><br><i>Florilegium / Bestiarium</i> |
| 25 | Heinrich Steinfest<br><i>Ceci n'est pas une orchidée.</i><br><i>Oder doch</i>                               | 54 | <i>Herbarium</i><br><i>Interventionen / Interventions</i><br><i>Spitzenpflanzen (Portraits)</i>                                    |
| 28 | Gabriele Mackert<br><i>Leerstelle Natur</i>   | 69 | Lorraine Daston<br><i>Die Glasblumen von Cambridge</i>   |
|    |   | 73 | Lorraine Daston<br><i>The Glass Flowers</i>  |
|    |   | 77 | <i>Birds of America</i><br><i>Schläft ein Lied in allen Dingen / Sleeps a Song in Things Abounding</i>                             |

- |     |  |     |                             |
|-----|--|-----|-----------------------------|
| 94  | Gabriele Mackert<br><i>Absent Nature</i>   | 110 | Biografie / Biography       |
| 97  | Heinrich Steinfest<br><i>Ceci n'est pas une orchidée.</i><br>( <i>This is not an orchid</i> )<br><i>Or is it</i> | 111 | Bibliografie / Bibliography |
| 100 | Andrea Jahn<br><i>Sleeps a Song in Things Abounding</i><br><i>or, How Art Grows beyond Itself</i>                | 112 | Impressum / Imprint         |