

KLEE – MELOTTI

Museo d'Arte

Città di Lugano

a cura di | edited by

Guido Comis

Bettina Della Casa

KEHRER

Sommario | Table of Contents

10	Giovanna Masoni Brenni Premessa Foreword	130	Lara Conte Per una cronologia della ricezione di Klee in Italia A Chronology of Klee's Reception in Italy
12	Marco Franciulli <i>Klee–Melotti</i> : Ragioni di una mostra <i>Klee–Melotti</i> : Reasons for an Exhibition	144	Giulio Paolini Contrappunto (<i>punti e linee</i> di un disegno) Counterpoint (<i>Points and Lines</i> of a Drawing)
14	Guido Comis Klee e Melotti: un percorso fra analogie e differenze Klee and Melotti: A Path of Similarities and Differences	150	Francesco Barocco Agemina. Il solco del segno Damascening. The Undercutting of the Sign
32	Bettina Della Casa Spazio e linea, aria e materia. Gli scritti: conversazioni tra Klee e Melotti Space and Line, Air and Matter. The Writings: Conversations between Klee and Melotti	155	Opere in mostra Works in the Exhibition
52	Nina Gülicher La vita dei numeri: Klee, Melotti e i limiti del calcolo matematico The Life of Numbers: Klee, Melotti, and the Limits of Mathematical Calculation	336	Apparati Appendix Lara Conte (a cura di edited by) Paul Klee. Profilo critico-biografico Paul Klee Biographical-Critical Notes
66	Paolo Repetto La visione dei suoni The Vision of Sounds	348	Lara Conte (a cura di edited by) Fausto Melotti. Profilo critico-biografico Fausto Melotti. Biographical-Critical Notes
80	Fabrizio D'Amico Klee e Melotti: un sentire (talvolta) comune Klee and Melotti: A (Sometimes) Common Feeling	360	Biografie degli autori About the Contributors
86	Michele Dantini Paul Klee tra "forma" e <i>pastiche</i> Paul Klee between "Form" and <i>Pastiche</i>	364	Elenco delle opere in mostra List of Works in the Exhibition
106	Kurt W. Forster Modernità milanese e antichità minoica nel pensiero di Melotti Milanese Modernity and Minoan Antiquity in Melotti's Mind	372	Bibliografia Bibliography Paul Klee
		378	Bibliografia Bibliography Fausto Melotti