

Gunhild Hamer (Hrsg.)

**Wechselwirkungen**  
Kulturvermittlung und ihre Effekte

Mit Bildern von Sarah Keller

kopaed (muenchen)

# INHALT

Gunhild Hamer <b>Ein Wirkstoff mit Folgen</b>	9
<b>I Metastudien zur Wirkungsforschung</b>	
Christian Rittelmeyer <b>Bildende Wirkungen künstlerischer Erfahrungen?</b> Ein Einblick in Resultate, Probleme und Perspektiven der Forschung	15
Ellen Winner <b>Was kann Kulturvermittlung bewirken?</b>	29
<b>II Reflexionen zu Wirkungsdiskursen</b>	
Rubén A. Gaztambide-Fernández <b>Warum die Künste nichts tun</b> Auf dem Weg zu einer neuen Vision für die kulturelle Produktion in der Bildung	51
Max Fuchs <b>Wirkungsdiskurse in der Kulturellen Bildung in Deutschland</b>	87
Anna Chrusciel <b>Von Ursachen &amp; Nebenwirkungen</b> Eine diskursive Betrachtung der Wirkungen Kultureller Bildung	99

Ute Pinkert	
<b>Wirkpotenziale</b>	
Antworten und Fragen einer fachdidaktischen Wirkungsforschung	115
<b>III Praxisreflexionen</b>	
Mira Sack	
<b>Passiert was? Was passiert? Passiert, was passiert?</b>	
Keine Gegenüberstellung	131
Eva Richterich	
<b>Wirkung in der Kulturvermittlung</b>	
Fünf Problemfelder und ein paar Lösungsansätze	141
Jeannine Hangartner	
<b>Artists in Residence an Schulen</b>	
Der Seiltanz zwischen Wirkungs-Offenheit und Zielvereinbarungen	147
Franco Loher	
<b>Augen auf!</b>	
Kulturvermittlung an der Kantonsschule	157
Irena Müller-Brozovic	
<b>(Kunst-)Erfahrungen in Kulturvermittlung</b>	
	167
Nathalie Tacchella	
<b>Choreografische Dezentrierung</b>	
Neue künstlerische Gebiete erkunden	181
Martin Frank	
<b>Den Frühling aus dem Kühlschrank nehmen</b>	
Kulturvermittlung mit dem Anspruch, kulturelle Identitäten anzustossen	193
Lucia Reinert	
<b>Keine Angst vor dem Publikum</b>	
Wie im Alpinen Museum der Schweiz BesucherInnen und Institution in Wechselwirkung stehen	205

**IV Wirkung bei „Kultur macht Schule“**

Gunhild Hamer

**Damit „Kultur macht Schule“ wirken kann**

Gelingensbedingungen im Fokus

217

Carmen Mörsch

**„Wenn ich merke, wie freudvoll ich erzähle, dann reicht das.“ –  
„Reicht das!?“**Zum Umgang mit dem Begriff „Wirkung“ bei „Kultur macht Schule“  
und zu dessen möglicher Bedeutung für die Weiterentwicklung  
des Programms

233

Wanda Wieczorek

**Was nützt Kulturvermittlung – und wem?**Erkenntnisse eines Forschungs- und Entwicklungsprojekts  
zur Partizipation von SchülerInnen in „Kultur macht Schule“

251

**AutorInnenverzeichnis**

265