

Georg Biegholdt (Hrsg.)

# Aktives Musikhören

Praxisbuch zur Rezeptionsdidaktik im Musikunterricht

Mit Beiträgen von

Kathrin Auerbach

Georg Biegholdt

Jörg Breitweg

Georg Brunner

Julienne Eisenberg

Ulf Firke

Alexandra Haubner

Christiane Hein

Peter Imort

Birgit Jeschonneck

Susanne Kittel

Beatrice Kuntzsch

Julia Lutz

Maik Oyen

Steffen Reinhold

Anke Rosbach

Mathias Schillmöller

Andrea Spengler

Kilian Sprau

Cathleen Wiese

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorwort .....</b>	<b>6</b>
<b>1 Musikrezeption im Musikunterricht – Entwicklung und aktueller Stand .....</b>	<b>7</b>
1.1 Historische Entwicklung der schulischen Musikrezeption in Deutschland .....	7
1.2 Aktives Musikhören – ein Produkt der aktuellen Diskussion über die Musikrezeption im Musikunterricht .....	8
1.3 Musikrezeption in administrativen Vorgaben .....	14
<b>2 Aktives Musikhören als Konzept der Musikrezeption .....</b>	<b>15</b>
<b>3 Rezeption in Verbindung mit Produktion .....</b>	<b>18</b>
3.1 Eine Parakomposition erfinden .....	20
<i>Grundschule (Kathrin Auerbach) .....</i>	<i>20</i>
<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>24</i>
3.2 Spontan begleiten .....	28
<i>Grundschule (Kathrin Auerbach) .....</i>	<i>28</i>
<i>Sekundarstufe (Christiane Hein) .....</i>	<i>31</i>
3.3 Eine Begleitung erfinden und mitvollziehen .....	34
<i>Grundschule (Kathrin Auerbach) .....</i>	<i>34</i>
<i>Sekundarstufe (Christiane Hein) .....</i>	<i>38</i>
<b>4 Rezeption in Verbindung mit Reproduktion .....</b>	<b>40</b>
4.1 Die Melodie mitsingen .....	42
<i>Grundschule (Anke Rosbach) .....</i>	<i>42</i>
<i>Sekundarstufe (Julienne Eisenberg) .....</i>	<i>46</i>
4.2 Eine zweite Stimme singen .....	50
<i>Grundschule (Anke Rosbach) .....</i>	<i>50</i>
<i>Sekundarstufe (Jörg Breitweg) .....</i>	<i>52</i>
4.3 Vorwegmusizieren .....	56
<i>Grundschule (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>56</i>
<i>Sekundarstufe, Beispiel 1 (Ulf Firke) .....</i>	<i>60</i>
<i>Sekundarstufe, Beispiel 2 (Ulf Firke) .....</i>	<i>62</i>
4.4 Einen Mitspielsatz umsetzen (grafische Notation) .....	64
<i>Grundschule (Anke Rosbach) .....</i>	<i>64</i>
<i>Sekundarstufe, Beispiel 1 (Jörg Breitweg) .....</i>	<i>66</i>
<i>Sekundarstufe, Beispiel 2 (Jörg Breitweg) .....</i>	<i>70</i>
4.5 Einen Mitspielsatz umsetzen (traditionelle Notation) .....	74
<i>Grundschule (Anke Rosbach) .....</i>	<i>74</i>
<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>76</i>
4.6 Angeleitet mitmusizieren ohne Noten .....	80
<i>Grundschule (Anke Rosbach) .....</i>	<i>80</i>
<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>82</i>

<b>5</b>	<b>Rezeption in Verbindung mit Transposition/Transformation</b> .....	<b>86</b>
5.1	<b>Musik und Bewegung</b> .....	86
5.1.1	<b>Grundbewegungen mitvollziehen</b> .....	87
	<i>Grundschule (Andrea Spengler)</i> .....	87
	<i>Sekundarstufe (Susanne Kittel)</i> .....	90
5.1.2	<b>Differenzierte Bewegungen erfinden</b> .....	93
	<i>Grundschule (Andrea Spengler)</i> .....	93
	<i>Sekundarstufe (Susanne Kittel)</i> .....	96
5.1.3	<b>Eine vorgegebene Choreografie ausführen</b> .....	99
	<i>Grundschule (Andrea Spengler)</i> .....	99
	<i>Sekundarstufe (Andrea Spengler)</i> .....	102
5.2	<b>Musik und Sprache</b> .....	106
5.2.1	<b>Überschriften zuordnen</b> .....	107
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt)</i> .....	107
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt)</i> .....	109
5.2.2	<b>Überschriften erfinden</b> .....	112
	<i>Grundschule (Birgit Jeschonneck)</i> .....	112
	<i>Sekundarstufe (Jörg Breitweg)</i> .....	115
5.2.3	<b>Eine Programmatik entwickeln</b> .....	118
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt)</i> .....	118
	<i>Sekundarstufe (Kilian Sprau)</i> .....	121
5.2.4	<b>Ein Gedicht oder eine Geschichte schreiben</b> .....	124
	<i>Grundschule, Beispiel 1 (Birgit Jeschonneck)</i> .....	124
	<i>Grundschule, Beispiel 2 (Birgit Jeschonneck)</i> .....	127
	<i>Sekundarstufe, Beispiel 1 (Birgit Jeschonneck)</i> .....	131
	<i>Sekundarstufe, Beispiel 2 (Kilian Sprau)</i> .....	134
5.3	<b>Musik und Bild</b> .....	137
5.3.1	<b>Assoziativ zur Musik malen</b> .....	138
	<i>Grundschule, Beispiel 1 (Georg Brunner)</i> .....	138
	<i>Grundschule, Beispiel 2 (Birgit Jeschonneck)</i> .....	142
	<i>Sekundarstufe (Georg Brunner/Georg Biegholdt)</i> .....	145
5.3.2	<b>Grafisch zur Musik malen</b> .....	148
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt)</i> .....	148
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt)</i> .....	151
5.3.3	<b>Musik und Farbe einander zuordnen</b> .....	154
	<i>Grundschule (Cathleen Wiese)</i> .....	154
	<i>Sekundarstufe (Steffen Reinhold)</i> .....	158
5.3.4	<b>Künstlerische Darstellungen zuordnen</b> .....	162
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt)</i> .....	162
	<i>Sekundarstufe (Mathias Schillmöller)</i> .....	165
5.4	<b>Musik und Szene</b> .....	171
5.4.1	<b>Eine Szene entwickeln</b> .....	172
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt)</i> .....	172
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt)</i> .....	175
5.4.2	<b>Filmsequenzen und Musik einander zuordnen</b> .....	178
	<i>Grundschule (Maik Oyen)</i> .....	178
	<i>Sekundarstufe: Einer Filmsequenz verschiedene Musiken zuordnen (Jörg Breitweg)</i> .....	181
	<i>Sekundarstufe: Einem Musikausschnitt verschiedene Filmsequenzen zuordnen (Jörg Breitweg)</i> .....	184

<b>6</b>	<b>Rezeption in Verbindung mit Reflexion .....</b>	<b>186</b>
6.1	<b>Bild- oder Wortkarten ordnen .....</b>	<b>188</b>
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>188</i>
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>191</i>
6.2	<b>Adjektive zuordnen .....</b>	<b>194</b>
	<i>Grundschule und Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>194</i>
6.3	<b>Strukturen, Entwicklungen, Parameter beschreiben .....</b>	<b>198</b>
	<i>Grundschule (Alexandra Haubner) .....</i>	<i>198</i>
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>201</i>
6.4	<b>Eine Partitur mitlesen .....</b>	<b>204</b>
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>204</i>
	<i>Sekundarstufe (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>208</i>
6.5	<b>Musik notieren .....</b>	<b>213</b>
	<i>Grundschule (Julia Lutz) .....</i>	<i>213</i>
	<i>Sekundarstufe (Beatrice Kuntzsch) .....</i>	<i>216</i>
6.6	<b>Hintergründe recherchieren .....</b>	<b>220</b>
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>220</i>
	<i>Sekundarstufe (Peter Imort) .....</i>	<i>223</i>
6.7	<b>In Stilepochen einordnen .....</b>	<b>226</b>
	<i>Grundschule (Georg Biegholdt) .....</i>	<i>226</i>
	<i>Sekundarstufe (Peter Imort) .....</i>	<i>230</i>
<b>7</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>234</b>
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>236</b>
<b>9</b>	<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>239</b>
<b>10</b>	<b>Verzeichnis der Hörbeispiele und Videos in der HELBLING Media App .....</b>	<b>241</b>
<b>11</b>	<b>Verzeichnis aller Musikbeispiele .....</b>	<b>242</b>