

Zürcher Hochschule der Künste:
Toni-Areal

Herausgegeben von
Janine Schiller und Katharina Nill

Scheidegger & Spiess

- 06 Die Hochschule im neuen Haus
Wie Haus und Hülle, Organisationskultur, Architektur und Stadt zusammenspielen.
Janine Schiller und Katharina Nill
- 12 Vorher ist nicht nachher
Wie es zum Umzug ins Toni-Areal kam und was dieser für die Zürcher Hochschule der Künste strategisch bedeutet.
Thomas D. Meier und Janine Schiller
- 18 Der Ruf nach Farbe
5000 Menschen eignen sich ein neues Haus an.
Katharina Nill
- 46 Das Toni-Fraktal
Was es heisst, mit neutralem Blick den Einzug der Zürcher Hochschule der Künste ins Toni-Areal zu beobachten.
Kathrin Passig
- 66 Leben im Toni
Momentaufnahmen aus dem Alltag an der Kunsthochschule
Ingo Giezendanner alias GRRRR
- 74 «Umziehen hat immer Für und Wider»
Ein fotografischer Vergleich von Arbeitsplätzen
ZHdK-Studierende und Simon Habegger
- 112 500 000 Objekte mit unterschiedlichen Bedürfnissen
Ein Streifzug durch die Klimazonen der Sammlungen des Museum für Gestaltung
Katharina Nill

126 «Architektur ist nicht allmächtig, sie ist ein Angebot»

Über das Verhältnis von Stadt und Haus, Architektur und Aneignung

Janine Schiller im Gespräch mit den Architekten Mathias Müller und Daniel Niggli von EM2N

168 Kunstschulbauten in der Schweiz

Eine Architekturgeschichte in Bildern

Janine Schiller

182 Von der Molkerei zur Hochschule

Eine Transformation in Bildern

Regula Bearth, Betty Fleck, Roger Frei und Hanspeter Dudli

200 Rauf und Runter

Wie Dialma Jakob Bänziger die Rampe für das Toni-Areal baute.

Janine Schiller

208 Toni-Molkerei

Über die Entwicklung des Molkereiwesens in Zürich

Felix Escher

220 Zürich-West

Das städtebauliche Umfeld des Toni-Areals

Text Janine Schiller, Fotografien David Bienz

246 Der grosse Loop

Getarnt als Stromer verschafft sich der Schweizer Schriftsteller 1989 einen Tag Zugang in die Joghurtfabrik.

Peter Weber

252	Campus Toni-Areal – Daten, Fakten und Pläne
280	Abbildungsverzeichnis
283	Weiterführende Literatur
284	Autorinnen und Autoren