

Sehnsucht Persien

Austausch und Rezeption in der Kunst Persiens und Europas im 17. Jahrhundert
& Gegenwartskunst aus Teheran

Herausgegeben von Axel Langer

Inhalt

- 4 Vorworte

- 6 Die Beziehungen des Iran zu Europa in der Safawidenzeit:
Diplomaten, Missionare, Kaufleute und Reisen
RUDOLPH P. MATTHEE

- 40 Europäische Kartografen und die Kartierung Persiens bzw. des Iran im
17. Jahrhundert und früher
CYRUS ALA'Í

- 58 Die Safawidentracht und Europa
JENNIFER M. SCARCE

- 78 Die Sherleys und der Schah: Persien als Spielfigur in einem Schurkengambit
GARY SCHWARTZ

- 100 Lost in Translation: Exotismus in den Niederlanden der Frühen Neuzeit
CLAUDIA SWAN

- 118 Persische Kunst und polnische Identität
PAULINA BANAS

- 136 Persische und polnische Schärpen: Signaturen nationaler Identität und Luxus-
textilien in einem internationalen Markt
BIRGITT BORKOPP-RESTLE

- 152 Zwischen Hof und Handelsgesellschaft: Niederländische Künstler in Persien
GARY SCHWARTZ

- 170 Europäische Einflüsse in der persischen Malerei des 17. Jahrhunderts:
Von schönen Europäern, nackten Frauen und Pariser Uhren
AXEL LANGER

- 238 «Gewandet in vielerlei Moden»: Ölmalerei und die Ikonografie der menschi-
chen Vielfalt im Iran der Frühen Neuzeit
MICHAEL CHAGNON

- 266 I Can't Get No Sleep: Zeitgenössische Kunst aus Teheran
SUSANN WINTSCH

- 294 Anhang I und II

- 300 Literatur

- 319 Abbildungsverzeichnis