

# BERUF(UNG) KÜNSTLERIN

## Zehn Jahre Fontana-Gränacher Stiftung

Herausgegeben von Irene Stoll-Kern  
und Rebecca Gericke-Budliger

Scheidegger & Spiess

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 **Kathleen Bühler**  
Annemie Fontana und die Rahmenbedingungen eines  
aussergewöhnlichen Werkes. Einige genderspezifische Anmerkungen
- 23 **Irene Stoll-Kern und Rebecca Gericke-Budliger**  
Die Preisträgerinnen  
2003–2012
- 97 **Irene Stoll-Kern und Rebecca Gericke-Budliger**  
«Orange ist für mich eine fröhliche Farbe, sie macht gute Laune.»  
*Zur wechselvollen Geschichte der Brunnenplastik Fontataurus  
von Annemie Fontana*
- 107 Annemie Fontana  
Fotografische Sequenzen
- 116 Chronik  
der Fontana-Gränacher Stiftung
- 119 Bildnachweis