

BECKY E. CONEKIN

# Lee Miller

FOTOGRAFIN MUSE MODEL

Scheidegger & Spiess

# INHALT

## VORWORT

15

## KAPITEL 1

### «Jener gewisse Chic»

KINDHEIT, JUGEND UND DIE FRÜHEN JAHRE  
ALS FOTOMODELL, 1907–1929

21

## KAPITEL 2

### «Mädchen mit starkem Willen sollte man einfach machen lassen»

LEHRJAHRE IN PARIS, 1929–1932

37

**KAPITEL 3**

«Lieber fotografieren  
als fotografiert werden»

NEW YORK UND AEGYPTEN, 1932–1939

57

**KAPITEL 4**

«Ab sofort mutig einkaufen,  
um gut auszusehen»

MODEFOTOGRAFIE IN LONDON, 1939–1944

79

**KAPITEL 5**

«Wer sonst kann von der  
Siegfried-Linie bis zur neuen  
Hüftlinie alles abdecken?»

KRIEGS- UND MODEREREPORTAGEN, 1944–1946

135

**KAPITEL 6**

«Aber in Friedenszeiten  
war *Vogue* in erster Linie  
ein Modemagazin»

ENTTÄUSCHUNG UND ABKEHR

VON DER MODE, 1946–1977

175

**NACHWORT**

209

**ANMERKUNGEN**

215

**AUSWAHLBIBLIOGRAFIE**

221

**BILDNACHWEISE**

221

**DANK**

222

**REGISTER**

223