

Orts zeit

Basel 2014

Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Herausgegeben von Prof. Kirsten Merete Langkilde, Direktorin

Christoph Merian Verlag

- 7
Vorwort
Kirsten Merete Langkilde
- 15
Ein Campus für die Künste
Kirsten Merete Langkilde und David Wyss
im Gespräch mit Fritz Schumacher
- 33
Veränderung der Lebenswelten
Kirsten Merete Langkilde
im Gespräch mit Beat von Wartburg
- 51
**Die Moderne, die Gegenwart,
Kunst und Komplexität**
Kirsten Merete Langkilde
im Gespräch mit Bernd M. Scherer
- 69
Synprozess
Susanne Neubauer
- 89
**Sympathy and Synecdoche:
A Dozen Ways to Syn**
Raqs Media Collective
- 107
Parallelism 2
Liam Gillick
- 123
Synergien auf dem Campus
Sabine Himmelsbach, Claudia Mareis
- 143
The Art of Archiving Digital Media
Michael Renner
in conversation with Suresh Surethiran
and Theodore Davis
- 157
**Critical Media – Signale verstehen,
gestalten und setzen**
Shintaro Miyazaki
- 173
**«Informare» – Bildmetaphern,
Ästhetik und Erkenntnis
Grundlagen eines Praxisprojekts
zur Umsetzung komplexer
Datenmengen**
Marion Fink
- 195
**Der «Dreisitz» – ein Aussen-
möblierungsprojekt für das
neue Campusgelände**
Susanne Neubauer
im Gespräch mit Werner Baumhagl
und Johannes Fuchs

217

Fokus ‹Arbeitsfläche›

Benjamin Adler

231

**Ausstellen und Sammeln
von Plakaten**

Michael Renner
im Gespräch mit Alexandra Schüssler
und Kurt Würmli

249

**Für Synergien und eine
gegenseitige Offenheit**

Christof Schelbert
im Gespräch mit Ines Goldbach

263

Musik – Pavillon – Lesestück

Claude Enderle

281

**‹Grenzgang›. Vom Dreispitz
in den trinationalen Raum**

Beate Florenz, Markus Schwander

297

**Die wiedergefundene Zeit im
Pariser Palais de Tokyo**

Melanie Franke

311

With Deepest Sympathy.

Paul Chan in Basel

Nicolaj van der Meulen, Jörg Wiesel –
mit Marc Hörler

325

**«Das ‹Extra› ist kein
additives Mehr.»**

Katrin Kruse
im Gespräch mit Kathrin Grossenbacher

342

Autorinnen und Autoren

359

Bildnachweis

360

Impressum