

PAUL KLEE UND DIE SURREALISTEN

Herausgegeben von MICHAEL BAUMGARTNER und NINA ZIMMER

Mit Beiträgen von MICHAEL BAUMGARTNER, KAI-INGA DOST, GUITEMIE MALDONADO, OSAMU OKUDA,
JÜRGEN PECH, ANNE-SOPHIE PETIT-EMPTAZ und HANS-PETER WITTEW

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee



Zentrum Paul Klee
Bern

HATJE
CANTZ

6 **VORWORT**
NINA ZIMMER / MICHAEL BAUMGARTNER

7 **GRUSSWORT**
BERNARD BLISTÈNE

8 **PAUL KLEE UND DIE SURREALISTEN**
MICHAEL BAUMGARTNER

40 **CHRONOLOGIE**
OSAMU OKUDA

INHALT

BILDETEIL

66 **DIE WELT ALS TRAUM**
100 **»ÉCRITURE AUTOMATIQUE« UND »CADAVRES EXQUIS«**
124 **HISTOIRE NATURELLE**
178 **EROS UND SEXUALITÄT**
210 **SURREALE MECHANIK UND DIE DESINTEGRATION
DES MENSCHLICHEN KÖRPERS**
234 **PORTRÄTS UND MASKEN**
280 **SURREALE RÄUME**
306 **DAS GEHEIMNIS DER OBJEKTE**

ESSAYS

326 **PAUL KLEE, MAX ERNST UND DIE FORCIERUNG
DER INSPIRATION**
JÜRGEN PECH
334 **KLEE, ARP, MIRÓ - DAS ENDE DER POLARITÄTEN?**
GUITEMIE MALDONADO
342 **PAUL KLEE IM LICHT DER SURREALISTISCHEN
SCHRIFTSTELLER (1923-1930)**
ANNE-SOPHIE PETIT-EMPTAZ
350 **»NACH DER EINTEILUNG DER NEUEREN KUNST-
GESCHICHTE ...«**
**PAUL KLEES VERHÄLTNISS ZU CARL EINSTEIN
IM KONTEXT DES SURREALISMUS**
OSAMU OKUDA

ANHANG

358 **BIOGRAFIEN**
HANS-PETER WITTEW
382 **BIBLIOGRAFIE**
386 **WERKLISTE**
398 **LEIHGEBER**
399 **FOTONACHWEIS**