



HERAUSGEBER
RALF BEIL, BURGHARD DEDNER

HATJE
CANTZ

MATHILDENHÖHE
DARMSTADT

INHALT

| | | |
|-----------------|--|----|
| Ralf Beil | Das Wort ausstellen – Vorwort und Dank | 19 |
| Conrad Georgi | Signalement des stud. med. Georg Büchner von Darmstadt, Gießen, 4. August 1834 | 31 |
| Ralf Beil | Das Werk im Leben, das Leben im Werk – »Man muß nur Aug und Ohren dafür haben« – Georg Büchner im Spiegel seiner Briefe und Schriften | 33 |
| Burghard Dedner | Das Ärgernis Büchner – Die frühen Jahre | 59 |

»ES KROCH SO NACKT UND WEICH IN DIE WELT«

17. OKTOBER 1813

| | | |
|--------------|---|----|
| Jacob Wiener | Georg Büchners Geburts- und Taufprotokoll, Oktober 1813 | 73 |
| Karl Marx | Die Taten des Hauses Hohenzollern, 1849 | 75 |

»DIE WÜSTE SAHARA IN ALLEN KÖPFEN«

DARMSTADT

LICHT- UND SCHATTENSEITEN DER GROSSHERZOGLICHEN RESIDENZ

| | | |
|-------------------|---|-----|
| Matthias Gröbel | »Ein Haus des gebildeten, deutschen Mittelstandes« – Die Familie Büchner 1812–1837 | 81 |
| Ludwig Börne | Auf der Durchreise in Darmstadt, 1830 | 85 |
| Wilhelm Grimm | Bericht über die politischen Verhältnisse in Hessen, 1832 | 87 |
| Alexander Büchner | Pensionopolis, 1900 | 89 |
| Peter Engels | Georg Büchner in Darmstadt – Orte seiner Kindheit und Jugend | 95 |
| Luise Büchner | Groß gezogen mit der Weisheit der Classiker, 1878 | 95 |
| Carl Dilthey | Reifezeugnis Georg Büchner, 1831 | 103 |
| Georg Büchner | Die Nacht, 1828 | 108 |
| Georg Büchner | »Kritzelseite« im Schulheft zur Paläografie, Frühjahr 1831 | 110 |
| Burghard Dedner | »Alle Dichter wie Schulknaben« – Büchner und Shakespeare | 113 |
| Robert Musil | Shakespear'sche Wortwelt, 1921 | 121 |
| Alexis Muston | Journal d'étudiant (1833), nach 1870 | 125 |
| Georg Büchner | Rezension eines Mitschüler-Aufsatzes über den Selbstmord, Wintersemester 1830/31 | 126 |

»FRANZÖSISCHE GEWITTERLUFT IST MIR LIEBER«

STUDENT IN STRASSBURG

LEHRJAHRE DER FREIHEIT

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| Courrier du Bas-Rhin | »Niemand wurde verschont« – Vorfälle zu Neustadt, 1833 | 133 |
| Karl von Rotteck | Blutbad in Neustadt, 1833 | 135 |
| Tilman Fischer | »Wenn in unserer Zeit etwas helfen soll, so ist es Gewalt« – Politische und soziale Kämpfe 1830–1836 | 137 |
| Courrier du Bas-Rhin | Bajonett- und Kolbenstöße in Straßburg, 1833 | 149 |
| August Becker | Geldaristokratie, 1837 | 151 |
| Ernst Alexander Lauth | Allgemeine Regeln, die beim Zergliedern zu beobachten sind, 1835 | 153 |
| Tilman Fischer | »Man nennt mich einen Spötter« – Selbstporträt in Briefen | 153 |
| August Stoeber et al. | Sitzungsprotokolle der Studentenverbindung Eugenia, 1831/32 | 161 |
| Johann Wolfgang von Goethe | Dichtung und Wahrheit, 1811–1813 Über das Straßburger Münster, Friederike Brion, Shakespeare und Lenz | 173 |
| Rudi Dutschke | Der politische Aktivismus des Verliebten und Verdammten, 1979 | 175 |
| Louis Auguste Blanqui | Der Krieg zwischen Arm' und Reich', 1832 | 185 |

»ICH SCHÄMTE MICH, EIN KNECHT MIT KNECHTEN ZU SEIN«

DER HESSISCHE LANDBOTE UND DIE POLITISCHE AGITATION IN GIESSEN

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| Burghard Dedner | »Die materiellen Interessen des Volks mit denen der Revolution vereinigen« – Büchners politisches Programm | 193 |
| Hans Magnus Enzensberger | Der Hessische Landbote – Politischer Kontext 1834, 1965 | 197 |
| Conrad Georgi | Bericht an das Ministerium des Innern und der Justiz über die Hausdurchsuchung bei Georg Büchner in Gießen, 5. August 1834 | 211 |
| Conrad Georgi | Verhör des Studenten Gustav Clemm zum konspirativen Treffen auf der Badenbürg, 1835 | 213 |
| August Becker | Protokolle der Verhöre durch Kriminalrichter Friedrich Noellner, 1837 | 213 |
| Friedrich Noellner | Actenmäßige Darlegung des wegen Hochverraths eingeleiteten gerichtlichen Verfahrens gegen Pfarrer D. Friedrich Ludwig Weidig, 1844 | 221 |
| Robert Walser | Büchners Flucht, 1912 | 227 |

»DER EINZELNE NUR SCHAUM AUF DER WELLE«

DANTON'S TOD

VERHEISSUNG UND SCHRECKEN DER REVOLUTION

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| Alexander Kluge | Der Riss, 2003 | 233 |
| Georg Büchner | Danton's Tod, p. 8/9, 1834 | 234 |
| Alexander Lang | Arbeitsthesen zu Georg Büchners Dantons Tod, 1981 | 237 |
| Johann Konrad Friederich | Robespierre und Danton, 1827 | 237 |
| Adolphe Thiers | Dantons Zaudern, 1828 | 241 |
| H. A. O. Reichard | Camille Desmoulins' Abschiedsbrief vom 1. April 1794 an seine Frau Lucile, 1796 | 243 |
| Tilman Fischer | »Mit der Scheere der Vorcensur« – Gutzkows Eingriffe in Danton's Tod | 245 |
| Burghard Dedner | Götterdemokratie und Fels des Atheismus – Büchners Antworten auf Heinrich Heine | 259 |
| Paul Celan | Der Schrei der Lucile, 1960 | 261 |
| Elias Canetti | Feuer und Eis, 1972 | 267 |

»ALS JAGE DER WAHNSINN AUF ROSSEN HINTER IHM«

LENZ: INNENANSICHT EINER PSYCHOSE

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| Jakob Michael Reinhold Lenz | Aber heißt das gelebt?, 1773–1775 | 275 |
| Burghard Dedner | »Allein mit seinen folternden Vorstellungen« – Unruhe, Enge und Angst bei Büchner | 277 |
| Johann Friedrich Oberlin | Herr L....., 1778 | 277 |
| Hermann Marggraff | So etwas Halbwahnsinniges, 1843 | 281 |
| Peter Schneider | Lenz, 1973 | 285 |
| Burghard Dedner | »In Shakespeare finden wir es ... in Göthe manchmal« – Büchner und Goethe | 293 |
| Hans Erich Nossack | »So lebte er hin«, 1961 | 293 |
| Nora Eckert | Büchners Klangwelt – Über Musik und Akustisches bei Georg Büchner | 307 |
| Heinar Kipphardt | März, 1976 | 307 |

»WIR GREIFEN, WEIL WIR HÄNDE HABEN«

**DER NATURWISSENSCHAFTLER
UND PHILOSOPH BÜCHNER**

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| Wolfgang Hildesheimer | Büchners Beruf, 1966 | 323 |
| Lorenz Oken | Verrichtungen der Zungenthiere, 1831 | 325 |
| Georg Büchner | Vorlesungsskript zu »Spinoza«, 1835 | 326 |
| Michael Hagner | Georg Büchner – Anatom des tierischen Gehirns und des menschlichen Geistes | 329 |
| Carl Gustav Carus | Der Mensch in seiner Entwicklung, 1831 | 329 |
| Durs Grünbein | Den Körper zerbrechen, 1995 | 331 |
| Gideon Stiening | Leben als Selbstzweck – Büchners philosophische Überzeugungen | 343 |
| Heinrich Heine | Eine Religion für Uhrmacher, 1835 | 345 |
| René Descartes | De homine, 1632 | 347 |
| Volker Braun | Mit dem Skalpell erworben, 2000 | 349 |

»DER FREIE WILLE STEHT DAVORN GANZ OFFEN«

LEONCE UND LENA

LUSTSPIEL DER MELANCHOLIE

| | | |
|---|--|-----|
| Heinrich Küntzel und Friederich Metz | Chronik der Feierlichkeiten, welche auf Veranlassung der hohen Vermählung Seiner Hoheit des Erbgroßherzogs Ludwig von Hessen mit Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Mathilde von Bayern [...] Statt fanden, 1834 | 363 |
| Luise Büchner | In ehrerbietiger Entfernung von dem Sechsspänner, 1871 | 365 |
| Arnd Beise | »Ein Revolutionär und ein Romantiker zugleich« | 367 |
| Alfred de Musset | Fantasio, 1834 | 373 |
| Dörte Bischoff | Schneiderkunst – Büchners Kleider | 379 |
| Wolfgang Hildesheimer | Ein melancholisches Meisterwerk, 1966 | 379 |
| Georg Büchner | Leonce und Lena, H1, p. 5/6, 1836 | 382 |
| Georg Büchner | Vorlesungsskript zu »Cartesius«, 1836 | 390 |
| Burghard Dedner | »Bei diesem genialen Cynismus« – Büchner als lachender Philosoph | 393 |
| Christa Wolf | »Tanze, Rosetta, tanze«, 1980 | 395 |
| René Descartes | Die Bewegung des Blutes und der Lebensgeister bei der Liebe, 1649 | 403 |

»ALLES STILL, ALS WÄR DIE WELT TOTD«

DER FALL WOYZECK

| | | |
|--------------------------------|--|-----|
| Peter von Matt | Büchners Kritik der romantischen Vision | 413 |
| Georg Büchner | Woyzeck, Handschrift, Quart I, H 4,4, 1836/37 | 416 |
| Philipp Bopp | Meuchelmord, 1834 | 419 |
| Harald Neumeyer | »Immer zu, stich todt« – Das Wirtshaus im Woyzeck | 423 |
| Johann Christian August Clarus | Die Zurechnungsfähigkeit des Mörders Woyzeck, nach Grundsätzen der Staatsarzneikunde aktenmäßig erwiesen, 1825 | 423 |
| Elias Canetti | Büchner in der Wüste, 1985 | 429 |
| Roland Borgards | »Sehen Sie die Kreatur!« – Schmerz bei Büchner | 435 |
| Heiner Müller | Die Wunde Woyzeck, 1985 | 435 |
| Walter Jens | Büchner-Lektion, 1989 | 439 |
| Erich Kästner | Über die Tragedia dell'arte Woyzeck, 1957 | 443 |

»DIE STRASSEN LAUFEN NICHT VOLL SOLDATEN«

ENDSTATION ZÜRICH

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| Anne Maximiliane Jäger-Gogoll | Georg Büchner, der Exilant | 453 |
| Eidgenössische Tagsatzung | Konklusum, betreffend die unverzügliche Fortweisung der unruhigen Flüchtlinge und Fremden aus der Schweiz, 1836 | 457 |
| Caroline Büchner | »Ich jubelte laut« – Brief aus Darmstadt an den Sohn in Zürich, 1836 | 461 |
| Ludwig Freiherr von Löw | Zürich, geschildert für Einheimische und Fremde, 1837 | 467 |
| Georg Büchner | Brief an Ludwig Büchner, 1836 | 472 |
| Johann Jakob von Tschudi | »Sein Vortrag war immer animirt« – Briefe an Karl Emil Franzos in Wien, 1877 | 475 |

»ICH WERDE NICHT ALT WERDEN«

19. FEBRUAR 1837

| | | |
|--------------------|--|-----|
| Alfred Döblin | Der Vorfall Büchner, 1921 | 481 |
| Wilhelm Schulz | Nekrolog im Schweizerischen Republikaner, 1837 | 483 |
| Thomas Mann | Mit dem Typhus ist es folgendermaßen bestellt, 1901 | 483 |
| Wilhelmine Jaeglé | »Ich habe ihm die Augen zugeküßt« – Brief an Eugène Boeckel in Paris, 1837 | 487 |
| Caroline Schulz | Büchners Tod, 1837 | 489 |
| Karl Gutzkow | Börnes Tod, 1840 | 489 |
| Georg Herwegh | Zum Andenken an Georg Büchner, den Verfasser von Dantons Tod, 1842 | 491 |
| Friedrich Noellner | Weidigs Tod, 1844 | 493 |
| Alexander Büchner | Eine Criminalgeschichte von früher, 1848 | 495 |

»ER MACHT MOSAIK«

BÜCHNERS SCHREIBSTRATEGIEN

| | | |
|------------------|---|-----|
| Burghard Dedner | Witz und Waffe – Zu Büchners Umgang mit Wörtern | 505 |
| Elfriede Jelinek | Welcher Satz ist wahr?, 1998 | 519 |
| Burghard Dedner | Schiffbruch aus nächster Nähe – Büchners Erfindung der Close-Up-Technik | 519 |

»ACH, DIE ERBÄRMLICHE WIRKLICHKEIT!«

REZEPTION UND MEDIALE REALITÄTEN

| | | |
|----------------------|---|-----|
| Karl Gutzkow | Ein Kind der neuen Zeit, 1837 | 539 |
| Ariane Martin | »Ihre Autopsie, die aus allem spricht, was Sie schreiben« – Karl Gutzkow und ein Topos der Büchner-Rezeption | 543 |
| Julian Schmidt | Eine Revolution heraufbeschwören aus Langeweile und Blasirtheit, 1851 | 545 |
| Karl Emil Franzos | Büchners Nachlass, 1901 | 549 |
| Kurt Tucholsky | Dantons Tod, 1920 | 557 |
| Kurt Drawert | Büchner – Die letzten Worte | 557 |
| Christian Neuhuber | »Was der Kerl ein Gesicht macht!« – Woyzeck-Rezeption in der bildenden Kunst | 561 |
| Theodor W. Adorno | Die Oper Wozzeck, 1929 | 561 |
| Charlotte Kerr | Zürich, Weihnachten 1942, 24. Dezember 1985 | 565 |
| Antonio Saura | Woyzeck, 1985 | 567 |
| Thomas Michael Mayer | Büchner-Bilder, 1987 | 571 |
| Ruth Klüger | »Damit ein Jud stirbt«, 1985 | 573 |
| Dietmar Dath | »Ich kann nit« – Was aus Georg Büchner zum Glück nie geworden wäre | 577 |

ANHANG

| | |
|---|-----|
| Georg Büchner – Lebensdaten | 584 |
| Büchner-Rezeption in Literatur, Theater, Musik, Kunst, Politik und Wissenschaft | 585 |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke | 590 |
| Ausgewählte Literatur | 603 |
| Namen- und Sachregister | 605 |
| Leihgeber und Dank | 607 |
| Transkriptionslegende | 608 |
| Bildnachweis | 609 |
| Textnachweis | 610 |