

Regula Tschumi

**Die vergrabenen Schätze der Ga
Sarg-Kunst aus Ghana**

Inhalt

6	Vorwort und Dank
8	Einführung
10	Zur Geschichte Ghanas und der Ga
22	Die Religion
42	Die Kunst
52	Alltag in Paa Joes Atelier
74	Die Sargstatuetten und ihre Bedeutung
114	Cedi Annang Kwei, Daniel Mensah, Paa Willy und Ataa Oko Addo
126	Die Geschichte von Ataa Oko Addo aus La
162	Beerdigungen
214	Tod und Beerdigungsrituale in der Geschichte der Ga
220	Schlussfolgerungen
228	Biografische Hinweise zu den Sargschreibern
230	Ghanaische Särge in Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl)
232	Bibliografie
236	Glossar