

volkstheater

Volkstheater in der
Schweiz und im
Fürstentum Liechtenstein

Herausgegeben von
Ernst Halter und
Buschi Luginbühl

Fotografiert und gestaltet
von Ernst Scagnet

Mit Texten von
Rolf Gollob
Hanspeter Gschwend
Ernst Halter
Thomas Hürlimann
Egidio Insabato
Katharina Kofmehl-Heri
Buschi Luginbühl
Louis Naef
Christa Parpan-Dericum
Marco Polli
Christian Schmid
Hansjörg Schneider
Jürgen Schremser
Dany Tettamanti
Fritz Franz Vogel

OFFIZIN

Inhalt

Einführung	<i>Louis Naef und Ernst Halter:</i> Theater der Partizipation. Ein Gespräch	12
Theaterautoren über ihr Metier	<i>Hansjörg Schneider:</i> Klassiker in der Landschaft <i>Thomas Hürlimann:</i> Wohnen im Material	22 33
Volks- und Amateurtheater aus linguistischer, volkskundlicher und soziologischer Sicht	<i>Christian Schmid:</i> «Von der Brauchbarkeit des Dialekts» <i>Rolf Gollob:</i> Spielend eine Identität aufbauen <i>Hanspeter Gschwend:</i> Bekannte spielen Bekanntes <i>Katharina Kofmehl-Heri:</i> Die Seniorenbühne	37 41 47 50
Versuch einer Definition; historischer Rückblick	<i>Fritz Franz Vogel:</i> Der Laien Lust und Spiel	65
Volkstheater in den Regionen	<i>Adalbert Spichtig:</i> Zentralverband Schweizer Volkstheater <i>Buschi Luginbühl:</i> Die Fülle in Kürze (Tellspele Aldorf; Berner Heimatschutztheater; Einsiedler Welttheater; Oskar Eberle/Luzerner Spielleute I,II; Freunde des Volkstheaters Wädenswil; Josef Elias; Emmentaler Liebhaber-Bühne; Bühne 66; Theatergruppe Chärnehus) <i>Egidio Insabato:</i> Das Volkstheater in der italienischen Schweiz (Teatro, oltre, Chiasso; Pulcinella, Magadino; Le Contrade, Losone; La Dialettale Teatro di Lugano) <i>Marco Polli:</i> Laintheater – Volkstheater. Die französische Schweiz (L'Aurore, Antagnes; Cercle Littéraire du Sentier; Théâtrale de Bienne; L'Arbanel, Treyvaux; Amateurs Associés de Riddes; Les Trétaux de Malacuria, Sion; Théâtre de l'Espérance, Genf; La Traverse, Genf; L'Echo de Vernier; A.T.A.L., Lausanne) <i>Christa Parpan-Dericum:</i> Volks- und Amateurtheater in Graubünden <i>Jürgen Schremser:</i> Was wird hier gespielt? Zwei Exkurse zum «Volkstheater» in Liechtenstein (Das Jungmannschaftstheater am Schellenberg) <i>Dany Tettamanti:</i> 16 Portraits und Interviews	105 106 117 153 201 209 77, 115, 174
Nützliche Adressen		217
Auskunft über die Autorinnen und Autoren		224