

¿TheaterRausCH!

Schweizer Szenen für ein junges Publikum
Einblicke anlässlich von 25 Jahren «Theater Spilkischte»



Inhaltsverzeichnis

Grussbotschaft	5
Vorwort	6
Einleuchten	7
SAMMELN:	
<i>Fritz Franz Vogel: Der Theaterwerkplatz Schweiz</i>	10–37, 156–189
SCHAUEN:	
<i>Fritz Franz Vogel: Schweizer Produkte mit Qualitätssiegel</i>	61–72, 118–120
<i>Claude Giger: Portfolio des «Theater Spilkischte»</i>	109–117
REDEN:	
<i>Vom Aufgehen des Teiges – und andere Theatergeschichten. Werkstattgespräch mit dem Theater Spilkischte</i>	73–84
ERINNERN:	
<i>Theater Spilkischte: musée sentimentale 1974–1999</i>	85–108
NACHDENKEN:	
Auf zu neuen Ufern: Das Kinder- und Jugendtheater braucht eine neue Kulturpolitik	
<i>Wolfgang Schneider: Rettet das Theater für Kinder der Schweiz!</i>	38
<i>Franco Sonanini: Raus aus der Sackgasse!</i>	40
<i>Sandro Lunin: Das Junge Theater und sein Nachwuchs – ein Grund zum Jubeln?</i>	43
In der kreativen Küche: Der (in)diskrete Blick in die dampfenden Töpfe	
<i>Guy Krneta: Schreiben fürs Kinder- und Jugendtheater</i>	45
<i>Marcelo Diaz: Die Chance heisst Volkstheater!</i>	47
<i>Manuel Schöbel: «Was machen Sie anders?» Drei Antworten auf ungestellte Fragen</i>	50
<i>Beat Fäh: Die kontrollierte Trance im göttlich Narrenhaus. Brief an ein unbekanntes Ensemble</i>	52
<i>Mark Wetter: Mich wundert, dass ich so glücklich bin</i>	55
Eine schrecklich nette Grossfamilie: Der Szenenblick von innen	
<i>Roger Lille: 25 Handreichungen für Ausenstehende oder Vom Stand der Dinge</i>	57
<i>Claudia Rüegsegger: Warum ich gerne ins Kindertheater gehe</i>	60
<i>Paul Steinmann: Schöpfung und so weiter</i>	122
<i>Gerd Imbsweiler: Ein «K» auf dem Rücken</i>	124
Was ihr wollt...: Produzenten sehen ihr Publikum	
<i>Urs Heller: Kinder brauchen gute Schuhe. !! Erfahrungen zum Theaterbesuch von Kindern</i>	126
<i>Heidi Fischer: Alles spielt – aber wer schaut zu? oder: Wie nutzlos darf Jugendtheater sein?</i>	127
...und bis es euch gefällt: Kritische Blicke von aussen	
<i>Daniele Muscionico: Spielt doch mit den Schmuttelkindern! Singt ihre Lieder!</i>	130
<i>Reinhardt Stumm: Vorweihnachtliches Entzücken. Vom Tun und Lassen der Stadttheater</i>	133
<i>Catherine Pauchard: Prochain arrêt: Kendirhuotat! Eine Reise durch die Westschweizer Kindertheaterlandschaft</i>	136
<i>Christine Richard: Herr, wirf Hirn vom Himmel oder Eine seltsame Begegnung mit den Jugis</i>	139
Hallo Nachbar, Synergie ist machbar: Blickwechsel über die Gartenzäune	
<i>Dagmar Walser: Wer hat Angst vor Lara Croft?</i>	142
<i>Jean Grädel: Wer ist wie zu verführen?</i>	144
<i>Uwe Heinrich: «Kinder einseifen» oder Warum Theaterpädagogik und Dramaturgie nicht des Teufels sind</i>	147
<i>Gerda Wurzenberger: Von der Macht der Bilder. Was das Schweizer Kindertheater mit Bilderbüchern gemeinsam hat</i>	149
<i>Kristin Wardeetzky: Rückblick nach vorn. Stoffe aus der Antike im Kindertheater</i>	151
AutorInnen	190