

ERICH ENGEL

# SCHRIFTEN ÜBER THEATER UND MARXISMUS

Reflexionen · Bekenntnisse · Arbeitserfahrungen

Mit Beiträgen von Alexander Abusch, Bertolt Brecht,  
Harry Buckwitz, Rudolf Forster, Herbert Jhering, Wolf Kaiser,  
Fritz Kortner, Wolfgang Pintzka,  
Hans Schweikart, Manfred Wekwerth und Carl Zuckmayer

VERLEGT BEI KINDLER

## INHALT

Theater und Philosophie . . . . .	7
Zeittheater	7
Erfordernisse des neuen Theaters	16
Brecht und die Gesellschaft	18
Der Bühnenbildner	21
Zur Anti-Brecht-Kampagne 1961	23
Aus Notizen zu Siegfried Melchingers »Brechts Weg zu Brecht«	24
Über das Studium des Marxismus · Zwei Briefe	27
Beitrag zur Analyse der Kunst	28
Probleme des sozialistischen Realismus	41
Brecht, Kafka und die Absurden	44
Über Darstellungsprobleme	47
Über Regie	50
Sozialistischer Realismus	51
Über Stücke und Inszenierungen . . . . .	55
Zweimal »Coriolan« · William Shakespeare · Bertolt Brecht	55
»Leben des Galilei« von Bertolt Brecht	58
Über die Neuinszenierung der »Dreigroschenoper« von Bertolt Brecht	62
»Schweyk im zweiten Weltkrieg« von Bertolt Brecht	65
»Der Stellvertreter« von Rolf Hochhuth	69
Über Film . . . . .	73
Möglichkeiten der Regie	73
Filmregie	76
Buchverfilmung und filmische Gesetze	77
Notizen zur Verfilmung des »Kapital« von Karl Marx	79
Regieseminar . . . . .	87
Vorschlag zur Weiterentwicklung von jungen Regisseuren	87
Regieseminar	88
Aus der Arbeit des Regieseminars (Aufzeichnungen von Klaus Peter Schwalm)	90
Betrachtungen und Bekenntnisse . . . . .	105
Wer ist Karl Kraus?	105
Ernst Barlach	111

Dem Andenken eines großen und liebenswerten  
Künstlers 113  
Über Ernst Busch 114

Stimmen von Freunden . . . . . 117

Alexander Abusch 117  
Bertolt Brecht 121  
Harry Buckwitz 123  
Rudolf Forster 124  
Herbert Jhering 125  
Wolf Kaiser 131  
Fritz Kortner 133  
Wolfgang Pintzka 134  
Hans Schweikart 143  
Manfred Wekwerth 144  
Carl Zuckmayer 145

Anhang . . . . . 147

Quellen und Anmerkungen 147  
Register 157