

# *Über Molière*

*Herausgegeben von Christian Strich,  
Rémy Charbon und  
Gerd Haffmans*

Diogenes

## *Inhalt*

*Elisabeth Brock-Sulzer / Molière – Seine Tapferkeit,  
seine Verwegenheit und sein Können* 9

*Chronik* 21

*Georg Hensel / Molières Hauptwerke  
im Schnellkurs* 31

### *Zeugnisse*

Donneau de Visé 51

Jean de La Fontaine 52

Nicolas Boileau-Despréaux 53

Jean de La Bruyère 53

Jacques-Bénigne Bossuet 53

Voltaire 54

Vauvenargues 66

Gotthold Ephraim Lessing 68

Jean-François de La Harpe 71

Jean Paul 72

August Wilhelm Schlegel 73

Johann Wolfgang von Goethe 78

Ludwig Börne 80

Charles-Augustin de Sainte-Beuve 81

Arthur Schopenhauer 93

Gustave Flaubert 94

Charles Baudelaire 94

Leo Tolstoi 95

Marcel Proust 96

Paul Léautaud 96

Hugo von Hofmannsthal	96
Thomas Mann	98
Egon Friedell	98
Klabund	100
André Gide	100
Jacques Audiberti	101
Jean Anouilh	104
Jules Romains	108
Michail Bulgakow	113

### *Molière auf der Bühne*

Molière / <i>Vorspiel in Versailles</i>	119
Mlle. Poisson-du Croisy / <i>Molière auf der Bühne</i>	147
Jean Cocteau	147
Konstantin S. Stanislawski / <i>Langweilige Tradition</i>	150
Louis Jouvet / <i>Molière</i>	150
Bertolt Brecht / <i>Wie soll man Molière spielen?</i>	185
Ernst Ginsberg / <i>Meine Lieblingsrolle</i>	189
Friedrich Dürrenmatt / <i>Ein deutscher Molière</i>	191

### *Molière in deutscher Übersetzung*

Jürgen von Stackelberg / <i>Nicht Pantoffel, nicht Kothurn</i>	195
Hans Weigel / <i>Vom Umgang mit Molière</i>	214

### *Bibliographie in Auswahl*

219