

HERKULES  
UND  
ATLAS

*Lobreden  
und andere Versuche über  
Friedrich Dürrenmatt  
zum siebzigsten Geburtstag  
gesammelt und herausgegeben  
von Daniel Keel  
im Diogenes Verlag*

## Inhalt

- Heinz Ludwig Arnold  
*Das Spiel von Zufall und Notwendigkeit* 11
- Erwin Leiser  
*Welttheater aus dem Emmental* 15
- Georg Hensel  
*Der Dramatiker nach Kierkegaard  
und Einstein. Lobrede auf Friedrich Dürrenmatt  
zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises* 22
- Wilfred Schiltknecht  
*Un Univers mythique prodigieux.  
Friedrich Dürrenmatt chez les Helvètes* 34
- Robert Abirached  
*Il n'y a plus de Coupables et d'Innocents* 37
- Marcel Schneider  
*Friedrich Dürrenmatt, le Fils prodigue de l'Occident* 42
- Jacob Steiner  
*»Die Liebe ist ein Wunder, das immer möglich,  
das Böse eine Tatsache, die immer vorhanden ist.«  
Lobrede auf Friedrich Dürrenmatt zur Verleihung  
des Schiller-Gedächtnispreises* 48
- Walter Jens  
*Friedrich Dürrenmatts Kriminalromane* 57
- Mauro Anselmo  
*Il Giallo è una filosofia* 65
- Martin Esslin  
*›Die Frist‹, Dürrenmatt's Late Masterpiece* 68
- Anthony Vivis  
*Dürrenmatt's Creative Reinterpretation  
of Past Events Makes History Topical* 83
- Hans Mayer  
*Dürrenmatt in Jerusalem* 85

- Hanno Helbling  
*In apokalyptischer Tradition. Friedrich Dürrenmatt  
und die Geschichtstheologie* 93
- Joachim Kaiser  
*Sicut deus?* 97
- Cornelius Schnauber  
*Dürrenmatt in Los Angeles* 101
- Reinhardt Stumm  
*Auf der Suche nach der Wirklichkeit des Ich.  
Vom Labyrinth zum Turmbau. Stoffe I-IX* 104
- Françoise Giroud  
*La Mise en œuvres* 111
- Hubert Juin  
*Friedrich Dürrenmatt ou la Fiction nécessaire.  
L'écrivain et son lecteur dans le labyrinthe  
de l'autobiographie* 113
- Italo Alighiero Chiusano  
*Un Mondo di Mostri* 115
- Achille di Giacomo  
*Dürrenmatt a Palermo* 126
- Kenneth S. Whitton  
*A Humanist, Enlightened, Libertarian Conscience.  
The Essays from 1967 to 1973* 129
- Oskar Lafontaine  
*Friedrich Dürrenmatt – der politische Essayist.  
Lobrede zur Verleihung des Ernst-Robert-Curtius-Preises* 133
- Jürg Ramspeck  
*Dürrenmatt – ein Klassiker?* 140
- Nachweise* 149