

HANNS EISLER

GESAMTAUSGABE

COMPLETE EDITION

Herausgegeben von
der Internationalen
Hanns Eisler Gesellschaft

Edited by
the Internationale
Hanns Eisler Gesellschaft

Serie III
Musik für
Singstimme und Klavier
Band 1

Series III
Music for
Voice and Piano
Volume 1



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

HANNS EISLER

Lieder für Singstimme
und Klavier 1917–1921

Songs for Voice
and Piano 1917–1921

herausgegeben von / edited by
Julia Rittig-Becker · Christian Martin Schmidt



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2009

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VII
Preface	IX
Einleitung	XI
Introduction	XVII
Dumpe Trommel und beraushtes Gong	1
I Der müde Soldat (Klabund nach Schi-King)	2
II Die rote und die weiße Rose (Klabund nach Li-Tai-Pe)	6
Galgenlieder (Christian Morgenstern)	9
I Idylle	10
II Die beiden Flaschen	13
III Die zwei Trichter	16
IV Philanthropisch	17
V Galgenbruders Frühlingslied	20
VI Der Würfel	22
Tod (Bartholomäus Mickula)	27
I <i>Durch das Leben hat der Tod</i>	28
II <i>Der Tod hat die Menschen müde getrieben</i>	33
Unter Feinden (Friedrich Nietzsche)	35
Die Mausfalle (Christian Morgenstern)	39
I <i>Palmström hat nicht Speck im Haus</i>	41
II <i>Morgens kommt von Korff</i>	48
<i>Es war im Mai</i> (Rabindranath Tagore)	53
Ich habe die Ladung gehabt ... (Rabindranath Tagore)	58
Lass alle Spannung der Freude (Rabindranath Tagore)	62
<i>O nimm mir dies geringe Wissen von der Schönheit</i> (anonym)	65
Zwei Lieder für Gesang und Klavier	67
I Der Wind trieb alle Blütenblätter (Hans Bethge nach Kibino)	69
II Und wenn sie schlafen (Rainer Maria Rilke)	71
<i>Was ist die Traurigkeit</i> (anonym)	75
Wenn der Tag vorbei (Rabindranath Tagore)	78
<i>Mädele, bind den Geißbock an</i> (Des Knaben Wunderhorn)	82
Ausblick (Theodor Kramer)	83
<i>Auf einer grünen Wiese</i> (anonym)	87
Von der Langeweile (anonym)	90
<i>Leise an verschlossener Türe</i> (anonym)	92
Nun ist ein Tag zu Ende (anonym)	95
Totenopfer (Joseph von Eichendorff)	96
Nachtgruß (Joseph von Eichendorff)	98
Trinklied (Johann Fischart)	101

Ständchen (Gustav Falke)	104
Nach dem Traum (anonym)	108
Zwei Lieder für eine hohe Stimme und Klavier	111
I Herbst (Georg Trakl)	113
II Wenn du es so haben willst (Rabindranath Tagore)	116
Dunkler Tropfe ... (Christian Morgenstern)	119
Tanzlied der Rosetta (Georg Büchner)	122
<i>Immer wieder nahst du Melancholie</i> (Georg Trakl)	125
Am Morgen (Klabund nach Oshen)	129
Nenn ich dich Aufgang oder Untergang (Rainer Maria Rilke)	131
Im Frühling (Georg Trakl)	135
Zwei Lieder für Gesang und Klavier	137
I Bitte an den Hund (Japanisch / Hans Bethge)	138
II Rondell (Georg Trakl)	139
Anhang	141
<i>Jetzt bleibt mir nur das leise Gebn</i> (anonym / Fragment)	142
Am Morgen (Klabund nach Oshen / Frühfassung)	144
Drei Volksliedbearbeitungen	146
I Schwerer Traum	146
II Blaublümlein	149
III <i>Der Mai will uns mit Gunsten</i>	151
Faksimiles	153
Kritischer Bericht	161
I. Zur Editionspraxis in diesem Band	163
II. Sammelhandschriften	164
III. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	169