

Theater —  
Wahrheit und  
Wirklichkeit  
Freundesgabe zum  
sechzigsten Geburtstag  
von Kurt Hirschfeld  
am 10. März 1962

## Inhalt

Richard Schweizer: Geleitwort	7
Johann Frerking: Augenblicke des Theaters	9
Werner Schmalenbach: Zu einem Bilde von Paul Klee	13
Helmuth Plessner: Der imitatorische Akt	22
Carl Zuckmayer: Für K. H. zum 60. Geburtstag	32
Theodor W. Adorno: Zur Naturgeschichte des Theaters	36
Heinrich Straumann: Zeit aus den Fugen	49
Leopold Lindtberg: Notizen zu einer Inszenierung des Hamlet	69
Max Frisch: Notizen von den Proben	79
Emil Staiger: Das grosse Ich in Schillers «Räubern»	90
Alfred Andersch: Anlässlich einer Theaterpause in Berlin	104
Erwin Gradmann: Caspar David Friedrich, «Die Lebensstufen»	108
Gershom Scholem: Die 36 verborgenen Gerechten in der jüdischen Tradition	115
Friedrich Dürrenmatt: Notizen	123
Peter Szondi: Dramaturgie im Schiller-Jahr	129
Rolf Liebermann: Oper in der Demokratie	131
Werner Weber: Skizze zu Alec Guinness	140
Peter Löffler: Zum Thema Gegenstand und Mensch im modernen Drama	144
<i>Erinnerungen an drei Stationen:</i>	
<i>Göttingen – Darmstadt – Zürich</i>	
Eberhard Fahrenhorst: Leben, Theater, Geburtstag	149
Hanns W. Eppelsheimer: Langer Ludwig und Eiserner Gustav	156
Teo Otto: Zürich	163
<i>Fünf Briefe:</i>	
Kasimir Edschmid	173
Erich Kästner	177