

DIE KRAWATTE

Eine Rundungeschichte

INHALTSVERZEICHNIS

7 VORWORT Andreas Spillmann	135 EIN KRAWATTEN- REICHES LEBEN Alexis Schwarzenbach
9 GRUSSWORT Thomas Isler	143 DER STOFF, AUS DEM DIE TRÄUME SIND
10 EINFÜHRUNG Anna Lisa Galizia	203 SEIDENSTRASSE ÜBER DIE ALPEN Francina Chiara
15 DIE KUNST DER KRAWATTE Philip Ursprung	215 DIE KRAWATTE HEUTE Alan Prada
47 MIT ZEHN KNOTEN DURCH DIE JAHRHUNDERTE Andrea Franzen (Text) und Dimitri Broquard (Illustration)	229 TOM FORD. SUPER- GENTLEMAN UND KRAWATTENMACHER Markus Ebner
63 KUNSTVOLL GEKNÜPFT	235 ÜBER ROCK UND SCHLIPSE Nic Ulmi
75 EIN HAUCH VON KLASSE Leonard R. Koos	241 «ICH WURDE MIT KRAWATTE GEBOREN» Christina Sonderegger und Luca Tori
83 PROVOKANTE MINIATUREN	245 FROM ZURICH WITH LOVE Photos by Walter Pfeiffer
91 PIN-UPS UND POLITIKER	272 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
103 DIE KRAWATTE IN DER FRAUENMODE Joya Indermühle	276 BIBLIOGRAFIE
121 AUF DEN SPUREN DER ZÜRCHER KRAWATTENINDUSTRIE Martin Widmer	278 BIOGRAFIEN
	280 IMPRESSUM

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139961. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

146 Krawattenstoff. Qualität 2497. Dessin 62859. 1993. Seide, gemustert (70.5 x 140.5 cm). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146832.24. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

147 Krawattenstoff. Qualität 2734. Dessin 1279. 1989. Seide, gemustert (70 x 183 cm, ganze Liasse). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146821.50. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

148 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. Dessin 40856. 1970er-Jahre. Synthetische Fasern, gemustert (9.5 x 9.5 cm). Gessner & Co. AG (Naef AG). Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139843. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

149 Krawattenstoff aus Musterschachtel mit der Bezeichnung *Cravates Chînés*. Qualität 8712. 1912. Seide, bedruckt (62.7 x 17.3 cm, original gefaltet). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121847.2. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

150–151 Doppelseite aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1925–1938. Seide und synthetische Fasern, gemustert (33 x 50.5 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139798. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

152–153 Doppelseite mit Stoffmestern aus Musterbuch *Krawatten von M. Honegger*. 1930er-Jahre. Seide und synthetische Fasern, gemustert (44 x 63 cm). Schweizerische Textilfachschule. © Schweizerische Textilfachschule. Foto: Donat Stuppan.

154 Seite aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1980–1990. Seide, gemustert (44 x 34.7 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139818. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

155 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1980er-Jahre. Synthetische Fasern, gemustert (9.7 x 7.5 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139885. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

156 Jacquardpatrone für Krawattenstoff. 1975. Gouache auf Millimeterpapier (57.5 x 47 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139999.132987. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

157 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1970er-Jahre. Synthetische Fasern, gemustert (6 x 5 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139819. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

158 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1995–1996. Synthetische Fasern und Metallfaden um Seele, gemustert (8.2 x 6 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139880. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

159 Jacquardpatrone. Dessin 209621. 1995–1996. Gouache auf Millimeterpapier (57.4 x 45.5 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139999.209621. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

160 Jacquardpatrone. *Fussballspieler* [FC Barcelona]. 1923. Gouache auf Millimeter-

papier (84.3 x 98 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139999.1438. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

161 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. *Fussballspieler* [FC Barcelona]. 1923. Seide, gemustert (20.5 x 15.7 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139825. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

162 Jacquardpatrone. Dessin 4229. Um 1930. Gouache auf Millimeterpapier (61 x 47 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139999.4229.

© Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

163 Cover des Musterbuches *Claude Cravatten* [J. Claude Frères & Co., Paris]. Musterbuch mit Krawattenstoffen. Paris. Um 1920. Eigentum Honegger. Einband Leinen (45 x 33 cm). Stehli Seiden AG. © Stehli Seiden AG. Foto: Donat Stuppan.

164 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1962. Synthetische Fasern, gemustert (9 x 8 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139865. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

165 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. *Paris Postcards*. Dessin 17850. 1960–1961. Synthetische Fasern, gemustert (9 x 7 cm). Gessner & Co. AG (Naef). Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139866. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

166 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. Dessin 17208. 1960–1961. Synthetische Fasern, gemustert (9 x 8 cm). Gessner & Co. AG (Naef). Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139867. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

167 Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. Dessin 15117. 1957–1968. Synthetische Fasern, gemustert (9 x 9 cm). Gessner & Co. AG (Naef). Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139869. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

168–169 Zwei Doppelseiten mit Krawattenstoffen aus Musterbuch *Cravattes*. Schweiz (?). 1855. Baumwolle (67 x 49 cm). Schweizerische Textilfachschule. © Schweizerische Textilfachschule. Foto: Donat Stuppan.

170–171 Doppelseite aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1920–1950. Seide, gemustert (39.5 x 65 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121716. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

172–173 Krawattenstoffe in Passepartout Rahmen in Form einer Krawatte. Um 1960–1970. Synthetische Fasern, gemustert (40 x 65 cm). Schweizerische Textilfachschule. © Schweizerische Textilfachschule. Foto: Donat Stuppan.

174–175 Zwei Blätter mit jeweils vier Krawattenentwürfen. Um 1956–1963. Gouache auf Papier (40 x 30 cm, 1 Blatt). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146787.43/55. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

176 Cover des Musterbuchs Thalwil. 1921–1926. Einband Papier, Leder, Karton (39.5 x 30.7 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121713. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

177 JAKOB TUGGENER. [Mädchen in der Seidenweberei Gebr. Naef AG] (Ausschnitt). 15. Juni 1951. Silbergelatineabzug (29.2 x 19.9 cm). Mit freundlicher Genehmigung der Fotostiftung Winterthur und der Jakob Tuggener-Stiftung. © Jakob Tuggener-Stiftung, Uster.

178 JAKOB TUGGENER. [Ein Jacquardwebstuhl wird eingerichtet. Gebr. Naef AG. Affoltern am Albis] (Ausschnitt). 1946. Silbergelatineabzug (29.8 x 20 cm). Mit freundlicher Genehmigung der Fotostiftung Winterthur und der Jakob Tuggener-Stiftung. © Jakob Tuggener-Stiftung, Uster.

179 JAKOB TUGGENER. [Lochkarte eingespannt in Jacquardwebstuhl] (Ausschnitt). Undatiert. Silbergelatineabzug (29.7 x 19.9 cm). Mit freundlicher Genehmigung der Fotostiftung Winterthur und der Jakob Tuggener-Stiftung. © Jakob Tuggener-Stiftung, Uster.

180 JAKOB TUGGENER. *Am Webstuhl* (Ausschnitt). Undatiert. Silbergelatineabzug (30 x 20 cm). Mit freundlicher Genehmigung der Fotostiftung Winterthur und der Jakob Tuggener-Stiftung. © Jakob Tuggener-Stiftung, Uster.

181 Seite mit technischen Angaben aus dem Buch *Théorie de Fabrique par F. Oswald à Lyon*. 1854. Papier (42 x 29 cm). Schweizerische Textilfachschule. © Schweizerische Textilfachschule. Foto: Donat Stuppan.

182–183 Doppelseite aus dem Musterbuch «London» mit Entwurf *Boules de Savon*. (Schmid). 1913. Gouache auf Papier, im Hintergrund Druckabschlag (40 x 62 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121849. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

184–185 Entwürfe aus Musterbuch mit Druckabschlägen und Entwürfen für Krawattenstoffe. 1913. Gouache auf Papier (40 x 61 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121849. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

186 Stoffmuster aus Musterbuch für Krawattenstoffe. 1921–1926. Seide, gemustert (39.5 x 16 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121713. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

187 Stoffmuster aus Musterbuch für Krawattenstoffe. 1925. Seide, gemustert (30 x 22 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121740. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

188 Stoffmuster aus Musterbuch für Krawattenstoffe «Tiere, Häute, Felle, Federn». Dessin 98902. Um 1920–1930. Seide, gemustert (11 x 8.7 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139961. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

189 Stoffmuster aus Musterbuch für Krawattenstoffe. Dessin 22104-22109. Um 1920–1930. Seide, gemustert (40 x 26.5 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139949. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

190 Musterkarte mit sechs Krawattenstoffmestern in Dreiecksform. *Cravates BELMO*, Zürich. Um 1950–1965. Seide und Karton (33 x 25 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. LM-149295.316. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.

191 Sieben Krawattenstoffe. Qualität 20022 UT. 1960. Seide, gemustert (50.5 x 14.3 cm,

- längste Liasse). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121884.1-7. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 192 Dessinateur HOFBAUER, Zürich, Utikon. Entwurf für Krawattenstoff. 1970er-Jahre. Gouache auf Papier (8.6 x 6.4 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-13979.130. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 193 Entwürfe für Krawattenstoffe mit Streifenmuster. 1950–1980. Gouache auf Papier (29.5 x 21 cm). Robt. Schwarzenbach & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-121843. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 194–195 Montierte Doppelseite mit Stoffmustern aus zwei verschiedenen Musterbüchern für Krawattenstoffe. 1970er-Jahre. Synthetische Fasern, gemustert (46 x 61.5 cm). Stehli Seiden AG. © Stehli Seiden AG. Foto: Donat Stuppan.
- 196 Krawattenstoff. 1950–1965. Seide, gemustert (38 x 30 cm). Fritz Kaeser. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-149290.10. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 197 STUDIO PIANEZZA COMO [Entwerfer]. Stoffmuster aus Musterbuch mit Krawattenstoffen. 1974–1975. Synthetische Fasern, gemustert (12 x 10 cm). Gessner & Co. AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-139903. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 198 Krawattenstoff. Qualität 2134, Dessin 9399. 1978. Seide, gemustert (36 x 147 cm, ganze Liasse). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146822.105. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 199 Krawattenstoff. Qualität 2134, Dessin 8407. 1976. Seide, gemustert (64 x 162 cm, ganze Liasse). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146823.24. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 200 Stoffmuster aus Musterbuch. Dessin 8050. 1970er-Jahre. Synthetische Fasern, gemustert (7 x 6 cm). Stehli Seiden AG. © Stehli Seiden AG. Foto: Donat Stuppan.
- 201 Krawattenstoff. Qualität 2734, Dessin 12792. 1988. Seide, gemustert (70 x 183 cm). Weisbrod-Zürcher AG. Schweizerisches Nationalmuseum. LM-146821.50. © Schweizerisches Nationalmuseum. Foto: Donat Stuppan.
- 210 GUIDO RAVASI. Krawattenstoffmuster [New York?]. Como. Anfang 1930er-Jahre. Seide, gemustert (16 x 14.3 cm). Fondazione Antonio Ratti, Museo Studio del Tessuto (Kat. AS.1804). © Fondazione Antonio Ratti, Como. Foto: Dario Mainetti, Como.
- 211 GUIDO RAVASI. Krawattenstoffmuster, Dessin *Capri* (Ausschnitt). Como. 1927. Seide, gemustert. Fondazione Antonio Ratti, Museo Studio del Tessuto (Kat. As.1794). © Fondazione Antonio Ratti, Como. Foto: Dario Mainetti, Como.
- 212 GUIDO RAVASI. Krawattenstoff, Dessin *Farfalle* [Schmetterlinge] (Ausschnitt). Como. 1925. Seide, gemustert und bedruckt (chiné). Fondazione Antonio Ratti, Museo Studio del Tessuto (Kat. As.1755). © Fondazione Antonio Ratti, Como. Foto: Dario Mainetti, Como.
- 213 GUALDO PORRO. Krawattenstoffmuster für den Wettbewerb «Salterio». Como. 1927. Seide, gemustert (11 x 9 cm). Sammlung Albertina Porro, Como. © Albertina Porro. Foto: Giacomo Introzzi, Como.
- 220 JUERGEN TELLER (Fotograf). Bryan Ferry. Aus *Fantastic Man* (Cover). Ausgabe 12. 2010.
- 221 PAUL WETHERELL (Fotograf). Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 10. 2009. S. 207.
- 222 WILLY VANDERPERRE (Fotograf). Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 10. 2009. S. 114.
- 223 DANIEL RIERA (Fotograf). Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 10. 2009. S. 177.
- 224 JUERGEN TELLER (Fotograf). Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 10. 2009. S. 80.
- 225 THOMAS LOHR (Fotograf). Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 17. 2013. S. 209.
- 226 ANDREAS LARSSON (Fotograf). Roberto Bolle. Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 17. 2013. S. 118.
- 227 THOMAS LOHR (Fotograf). Adrian and Pawel. Aus *Fantastic Man*. Ausgabe 18. 2013. S. 217.
- 228 JEFF BURTON (Fotograf). Tom Ford. Aus *Fantastic Man* (Cover). Ausgabe 7. 2008.
- 240 Fotograf unbekannt. Don Eugenio Marinella, rechts, und Sohn Luigi, Foto undatiert, Privatsammlung.
- 246 WALTER PFEIFFER. *Reto Schmid*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 247 WALTER PFEIFFER. *Anantole Taubman*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 248 WALTER PFEIFFER. *Pablo Giroami & Marc Schmid*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 249 WALTER PFEIFFER. *François Berthoud*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 250 WALTER PFEIFFER. *Florian Schmidt-Gabain*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 251 WALTER PFEIFFER. *Ty Gurfein*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 252 WALTER PFEIFFER. *Beat Curti*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 253 WALTER PFEIFFER. *Felix Michel*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 254 WALTER PFEIFFER. *Lumpi*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 255 WALTER PFEIFFER. *Christoph Hefti*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 256 WALTER PFEIFFER. *Anthony Thornburg*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 257 WALTER PFEIFFER. *Simon Renggli*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 258 WALTER PFEIFFER. *Max Dudler*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 259 WALTER PFEIFFER. *Adrian Ehrat*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 260 WALTER PFEIFFER. *Golo Fischer*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 261 WALTER PFEIFFER. *Dominic Unternährer*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 262 WALTER PFEIFFER. *Julian Zigerli*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 263 WALTER PFEIFFER. *Franz Marfurt*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 264 WALTER PFEIFFER. *Walter Pfeiffer*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 265 WALTER PFEIFFER. *Philipp Junker*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 266 WALTER PFEIFFER. *Nadine Stritmatter*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 267 WALTER PFEIFFER. *Iouri Podladtchikov*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 268 WALTER PFEIFFER. *Matthias Brunner*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- 269 WALTER PFEIFFER. *Fabian Peña*. 2014. Color print (85 x 60 cm). Schweizerisches Nationalmuseum. © 2014, ProLitteris, Zurich.
- Cover Amerikanische Wahlkampfkravatte. USA, 1960er-Jahre. Sammlung Barry Friedman, New York. Foto: Donat Stuppan. Grafische Bearbeitung: Studio Achermann, Zürich, 2014.
- Umschlagbild Rückseite* Walter Pfeiffer. © 2014, ProLitteris, Zurich.