

# **auf Augen höhe**

**GiM  
Generationen  
im Museum**

# Inhalt

- 9 Willkommen  
*Hedy Graber, Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund*
- 17 Denk- und Diskussionsgrundlagen**
- 18 Fenster in eine andere Lebenswelt  
Das Projekt «GiM – Generationen im Museum»  
*Dr. Jessica Schnelle, Projektleitung Generationen,  
Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund*
- 24 Potenzial erschliessen  
Wie Bildungsprozesse in Museen gelingen können  
*Dr. Andreas Grünewald Steiger, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel*
- 38 Mit differenziertem Blick  
Was die Wissenschaft über Generationenbeziehungen weiss  
*Prof. Dr. Pasqualina Perrig-Chiello, Institut für Psychologie, Universität Bern*
- 44 Die Zukunft kommen sehen  
Museumsmanagement im Kontext demografischer Veränderungen  
*Dr. Matthias Dreyer, Verwaltungsratsleiter, Stiftung Niedersachsen, Hannover*
- 58 Hochkomplex, hochpolitisch  
Ein Manifest für sozial engagierte Museen  
*David Vuillaume M.A., Geschäftsleiter VMS/ICOM Schweiz*
- 64 Mehr Mut  
Das Museum – von der Wunderkammer zum Gastort  
*Franziska Dürr Reinhard, Leiterin Lehrgang Kuverum Kulturvermittlung*
- 71 31 Geschichten aus 31 Museen**  
Geschichten, erfunden von den Museumsgästen  
der «GiM live-Veranstaltungen»

### **135 Aus der Praxis reflektiert**

- 136 Begegnungsprozesse moderieren  
Das Exponat als Vermittler zwischen den Generationen  
*Anne Marr, Leiterin Kunstvermittlung Museum Villa Stuck München*
- 140 Altersunterschiede im Museum  
Intergenerativer Austausch muss aktivierend und gleichberechtigt sein  
*Mag. Eva Kolm, Kulturvermittlerin, KulturKontaktAustria, Wien*
- 144 Nachhaltig verändert  
Erfahrungen mit einer intergenerationellen Ausstellung  
*Sybille Kastner, Leiterin Kunstvermittlung Stiftung Wilhelm Lehbruck  
Museum Duisburg*
- 156 Austausch im Möglichkeitsraum  
Das Museum als perfekter Ort für experimentelle Generationen-  
begegnungen  
*Heike Munder, Leiterin Museum; Alena Nawrotzki, Leiterin Kunstvermittlung  
Migros Museum für Gegenwartskunst*
- 160 Kritische Reflexion  
«GiM live» – eine Idee wird erfolgreich umgesetzt  
*Maja Graf, Mitentwicklerin Generationenakademie, mg-lernprojekte gmbh*
- 165 Nachbetrachtung  
*Lukas Niederberger, Geschäftsleiter,  
Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft (SGG)*

### **177 Anhang**

- 178 Die Museen und die VermittlerInnen
- 180 Die Autorinnen und Autoren
- 182 Fotonachweis
- 183 Dank
- 184 Impressum