

Thierry Lejars

La Tène : La collection Schwab (Bienne, Suisse)

La Tène, un site, un mythe 3

Tome 1 : Texte

avec des contributions de

Kurt W. Alt et Peter Jud

Nadine Dieudonné-Glad

Albert Hafner

Marc-Antoine Kaeser

Patrice Méniel

Michael Nick

Gianna Reginelli Servais

Prologue de Gilbert Kaenel

Table des matières

Prologue – Prolog <i>par Gilbert Kaenel</i>	13
Introduction.....	17
La Tène, de la découverte du site à l'éponymie du Second âge du Fer européen : Les prospections de Friedrich Schwab et les recherches archéologiques antérieures à la Correction des Eaux du Jura <i>par Marc-Antoine Kaeser</i>	21
Friedrich Schwab.....	22
De la chasse au chevreuil à la pêche aux antiquités.....	23
La découverte de La Tène	29
L'exploration du site.....	32
La Tène, Édouard Desor et la construction de la chronologie de l'âge du Fer.....	41
Conclusion : de la collection muséographique à l'ensemble archéologique	46
Bibliographie	48
Résumé – Zusammenfassung.....	53
La collection laténienne du Colonel Schwab	55
La Tène : nature du mobilier recueilli par le Colonel Schwab.....	59
Petite histoire de la restauration des objets ferreux, pragmatisme et recettes... ..	68
La documentation	70
Donnés, perdus, vendus	79
Modalités d'étude	81
Orientations bibliographiques et système chronologique adopté.....	87
Les armes	91
L'épée et ses accessoires	91
Les armes d'hast.....	144
L'armement défensif.....	162
Le transport : harnais de chevaux et garnitures de chars	177
Le harnais	177
Chars et autres véhicules	179
Éléments décoratifs	181
Parure et costume	185
Les fibules	185
Éléments de ceinture métallique	203
La parure	203
Pièces de jeu.....	215
La toilette	219
Les pincettes	219
Les forces.....	220
Rasoirs et scalpels	220
Le nécessaire de toilette	221

Récipients métalliques et ustensiles de cuisine.....	223
Les chaudières.....	223
Fourchette.....	228
Couteaux.....	228
Affûtage.....	228
La vannerie.....	231
Ustensiles.....	233
Aiguilles.....	233
Pêche et batellerie.....	234
Les outils.....	235
Les faux.....	235
Les haches.....	236
Gouges.....	239
Coins et marteaux.....	239
Ciseaux, ciselets et poinçons.....	240
Les produits semi-finis.....	243
Quincaillerie et pièces d'assemblage.....	245
Les clous.....	245
Les clous de ferrure.....	246
Les pitons.....	246
Les crampons.....	246
Les rivets.....	247
Autres pièces d'assemblage.....	247
Neolithische und bronzezeitliche Kleinfunde <i>par Albert Hafner</i>	253
Zusammenfassung – Résumé.....	258
La céramique du site de La Tène conservée dans la collection Schwab <i>par Gianna Reginelli Servais</i>	259
Résumé – Zusammenfassung.....	267
Massalotische und keltische Münzen aus La Tène in der Sammlung Schwab <i>par Michael Nick</i>	269
Zusammenfassung – Résumé.....	273
Étude métallographique d'une épée et d'éléments de fourreaux <i>par Nadine Dieudonné-Glad</i>	275
L'épée 7147.....	275
Les plaques de fourreau d'épée.....	279
Les gouttières de bouterolles de fourreau d'épée.....	280
Bibliographie.....	284
Conclusions et résumé – Schlussfolgerung und Zusammenfassung.....	285
Die menschlichen Knochen aus La Tène in der Sammlung Schwab <i>par Kurt W. Alt et Peter Jud</i>	287
Herkunft der Sammlung.....	287
Zusammensetzung des Skelettmaterials.....	287
¹⁴ C-Datierungen.....	288
Einige Bemerkungen zur Interpretation.....	288
Auszug aus dem anthropologischen Untersuchungsbericht (Alt 2006).....	289
Krankhafte Veränderungen an den postcranialen Skelettresten (Fundeinheiten I-6).....	289
Literatur.....	293
Zusammenfassung – Résumé.....	294

Les restes animaux de la collection Schwab <i>par Patrice Méniel</i>	295
La collection de Bienne	295
La faune de La Tène, d'après Carl Keller	295
La collection des fouilles récentes.....	296
Bibliographie	296
Conclusions et résumé – Schlussfolgerung und Zusammenfassung	300
Chronologie.....	301
Perception de la chronologie du site à travers le temps et les études.....	301
La collection Schwab : quelle datation ?.....	314
Chronologie absolue	333
Degré d'homogénéité du mobilier de La Tène : durée du dépôt.....	340
Au temps de La Tène	341
Essai de reconstitution des panoplies de La Tène.....	357
Conclusion	362
Les décors des fourreaux	375
Découvertes, étonnements et premiers constats	375
La reconnaissance du style de La Tène : des débuts difficiles	378
La Tène, Navarro et l'invention du Style suisse	379
Positions actuelles	381
Retour aux documents.....	383
Repenser La Tène, la collection Schwab dans son contexte	415
La Tène überdenken : die Sammlung Schwab in ihrem Kontext	433
Bibliographie.....	451
Épilogue : Histoire de la collection et du Musée Schwab (1852-2012) <i>par Marc-Antoine Kaeser</i>	469
La collection de l'antiquaire	469
Bienne et l'inauguration du Musée Schwab (1873)	474
Werner Bourquin et la grande réorganisation du « Musée lacustre de la Suisse » (1926-1947)	477
Le Musée Schwab de 1947 à 2007 : une histoire à rebondissements.....	480
Épilogue: le Nouveau Musée de Bienne et les nouvelles dynamiques scientifique et publique sur le site de La Tène	482
Bibliographie	485
Résumé – Zusammenfassung.....	487
Index des noms de lieux et d'institutions.....	489

Table des matières du Tome 2 : Documents, catalogue et planches

Documents d'archives	9
Doc. 1-10 : Häuselmann 1867 : Taf. I-X	10
Doc. 11-15 : Reproduction de Keller 1858 : 150-154, Taf. III.....	20
Doc. 16-30, 32-38 : Reproduction de Keller 1866 : 293-307, Taf. VII-XVII.....	25
Doc. 31 : Reproduction de Keller 1860 : Taf. VII	40
Doc. 32-38 : Reproduction de Keller 1866 : Taf. VII-XVII	41
Doc. 39-64 : Archives de l'État de Zurich. Cartable W I 3 400.2	49
Doc. 65-79 : Archives de l'État de Zurich. Cartable W I 3 111.1 (1857)	75
Doc. 80-114 : Archives de l'État de Zurich. Cartable W I 3 111.2 (1).....	90
Doc. 115-119 : Archives de l'État de Zurich. Cartable W I 3 111.2 (2)	114
Doc. 120-137 : Archives de l'État de Zurich. Correspondance de F. Schwab à F. Keller : W I 3 174	119
Tableau de correspondance des objets dans les principales références bibliographiques.....	137
Catalogue, documentation graphique et photographique.....	147
Catalogue	147
Documentation graphique (pl. 1-112)	225
Documentation photographique (pl. 113-178)	337