

---

# L'ÉPOPÉE DE LA POSTE

## 150 ans de la Poste suisse

Karl Kronig, Musée de la communication Berne (éd.)

Museum für Post  
Kommunikation Telekommunikation  
Philatelie

Musée de la Poste  
communication Télécommunication  
Philatélie

Museo della Posta  
comunicazione Telecomunicazione  
Filatelia

Museum of Postal Service  
communication Telecommunication  
Philately

<i>Karl Kronig</i> La Poste suisse – regards sur 150 ans d’histoire et de culture	8
<i>Partie iconographique:</i> Portraits	12
<i>Thomas Frey</i> Les cent premières années de la Poste suisse, 1849–1950	22
<i>Partie iconographique:</i> La poste aux chevaux	50
<i>Jean Odermatt</i> Du département postal des PTT à l’entreprise indépendante La Poste Suisse, 1950–1999	64
<i>Partie iconographique:</i> Le car postal	74
<i>Marcus Casutt</i> Art, décoration, design et la Poste	98
<i>Partie iconographique:</i> Le service de dépôt	112
<i>Peter Röllin</i> La POSTE-modernité: plus que de la gestion d’entreprise. L’architecture de la Poste suisse dès 1849	120
<i>Partie iconographique:</i> Le service d’expédition	130
<i>Alexis Schwarzenbach</i> Les timbres-poste suisses. Instantanés du sentiment helvétique	142
<i>Partie iconographique:</i> Le transport postal	150
<i>Katrin Marti</i> De l’«hommage de mon profond respect» aux «sentiments les meilleurs». La rédaction de lettres et de cartes postales il y a 150 ans et aujourd’hui	164
<i>Partie iconographique:</i> La distribution	172
<i>Hans Peter Treichler</i> Du charme romantique de la diligence à l’asservissement du tapis roulant: la Poste dans la littérature	188
<i>Hans Peter Treichler</i> Du ta-tu-ta-ta au télégramme musical: la Poste dans la musique	194
<i>Partie iconographique:</i> La Poste se présente	200
<i>Benedikt Eppenberger</i> Messagers, manutentionnaires et mauvais garçons. La Poste et le postier au cinéma	216
Appendice (Notices, bibliographie, sources iconographiques, remerciements)	222