

Christian J. Meier

Der Schweizer Expressionismus

**Über nationale Identität und nationale
beziehungsweise transnationale Avantgarde**

Band 2: Abbildungen

Scheidegger & Spiess

Einleitung	7
1 Vorexpressionisten	9
2 Der Moderne Bund	
Hans Arp	11
Oscar Lüthy	23
Hermann Huber	40
Walter Helbig	55
Wilhelm Gimmi	64
Albert Pfister	81
3 Künstlers des «Zürcher Expressionismus»	
Ignaz Epper	93
Fritz Pauli	111
Johannes Robert Schürch	126
Otto Baumberger	141
Brüder Gubler:	
– Eduard Gubler	161
– Ernst Gubler	166
– Max Gubler	171

4 Das Neue Leben

Fritz Baumann	187
Otto Morach	206
Niklaus Stoecklin	226
Alexander Zschokke	237

5 Rot-Blau I

Albert Müller	253
Hermann Scherrer	259
Paul Camenisch	265

6 Weitere Künstler-«Verbindungen»

Die Basler «Dunkeltonigen»

– Paul Basilius Barth	269
– Numa Donzé	272
– Jean-Jacques Lüscher	277
– Eugen Ammann	281
– Heinrich (Haiggi) Müller	285

7 Schweizer Schüler der Kunstakademie Stuttgart, insbesondere Adolf Hölzel (Auswahl)

– Hans Brühlmann	289
– Alfred Heinrich Pellegrini	293
– Louis Moilliet	297