

Ten Americans: After Paul Klee

Zentrum Paul Klee, Bern und
The Phillips Collection, Washington, DC

Essays von Fabienne Eggelhöfer und Elsa Smithgall
Mit Beiträgen von Katy Siegel, Elke Seibert
und Kai-Inga Dost

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Ten Americans: After Paul Klee*, organisiert vom Zentrum Paul Klee, Bern und The Phillips Collection, Washington, DC.

Zentrum Paul Klee, Bern
15. September 2017 – 7. Januar 2018

The Phillips Collection, Washington, DC
3. Februar – 6. Mai 2018

Ausstellungskonzept: Fabienne Eggehöfer
Kuratorin Zentrum Paul Klee: Fabienne Eggehöfer
Kuratorin The Phillips Collection: Elsa Smithgall

Die Ausstellungen sowie die Begleitpublikation wurden ermöglicht durch die großzügige Unterstützung der Terra Foundation for American Art.

TERRA
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

Das Zentrum Paul Klee dankt zudem Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Bank Bonhöte und Mobilair für die großzügige Förderung.



Kanton Bern
Canton de Berne



Burgergemeinde
Bern



die Mobilair

The Phillips Collection dankt der Mr. and Mrs. Raymond J. Horowitz Foundation for the Arts für die wertvolle Unterstützung.

© Zentrum Paul Klee, Bern, The Phillips Collection, Washington, DC, und Prestel Verlag, München · London · New York, 2017, in der Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28 · 81673 München

Für die abgebildeten Fotografien/Werke von:
Hans Arp, Rudy Burckhardt, Gene Davis, André Masson, Kenneth Noland, Mark Tobey, Ben Shahn:
© 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
William Baziotis: © Estate of William Baziotis
Adolph Gottlieb: © Adolph and Esther Gottlieb Foundation / 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
Walter Henggeler: © KEYSTONE
Friedrich Kiesler: © 2017 Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung
Felix Klee: © Klee-Nachlassverwaltung, Hinterkappelen
Hermann Landshoff: © Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Landshoff
Jay Leyda: © Estate Jay Leyda
Norman Lewis: © Estate of Norman W. Lewis; Courtesy of Michael Rosenfeld Gallery LLC, New York, NY
Joan Miró: © Successió Miró / 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
Robert Motherwell: © Dedalus Foundation, Inc. / 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
Beaumont Newhall: © The Museum of Modern Art, New York
Wolfgang Paalen: © Succession Wolfgang Paalen et Eva Sulzer
Jackson Pollock: © Pollock-Krasner Foundation / 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
Charles Seliger: © Courtesy of the Estate of Charles Seliger
John D. Schiff: © Leo Baeck Institute for the Study of the history and culture of German-speaking Jews
Aaron Siskind: © Aaron Siskind Foundation
Theodoros Stamos: © Estate of Theodoros Stamos, New York
Eva Sulzer: © Succession Wolfgang Paalen et Eva Sulzer
Andy Warhol: © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / 2017, ProLitteris, Zürich / VG Bild-Kunst, Bonn
sowie bei den Künstlern und deren Rechtsnachfolgern.

Alle Rechte vorbehalten. Es dürfen keine Teile dieses Buches ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Herausgeber reproduziert, verarbeitet oder in irgendeiner Form elektronisch oder mechanisch vervielfältigt werden, einschließlich in Speicherungs- und Datenabfragesystemen.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Übersetzungen: Sabine Bürger und Tim Beeby (Artlanguage), Essen
Lektorat: Anne Hagenlocher, Bad Boll
Gestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig/Basel
Projektleitung Verlag: Markus Eisen
Herstellung: Corinna Pickart
Lithografie: Reproline mediateam GmbH & Co. KG, Unterföhring
Druck und Bindung: Passavia Druckservice GmbH & Co. KG, Passau
Schrift: Dia, Schick Toikka
Papier: Profibulk 1.1, 135 g/m²



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3,
3006 Bern, Schweiz
The Phillips Collection, 1600 21st St NW, Washington,
DC 20009, United States of America
Die Museen im Internet: www.zpk.org und
www.phillipscollection.org

Herausgegeben 2017 vom Zentrum Paul Klee, Bern
und The Phillips Collection, Washington, DC

Printed in Germany

ISBN 978-3-7913-5664-8
(Buchhandelsausgabe deutsch)

ISBN 978-3-7913-6773-6
(Museumsausgabe deutsch)

ISBN 978-3-7913-5665-5
(Buchhandelsausgabe englisch)

ISBN 978-3-7913-6774-3
(Museumsausgabe englisch)

www.prestel.de

9 Vorwort

Nina Zimmer
Dorothy Kosinski

11 Einführung

Fabienne Eggelhöfer
Elsa Smithgall

14 Dank

17 »Inciter to Invention«:
Paul Klee und ein neuer
Weg für abstrakte Kunst
in Amerika

Fabienne Eggelhöfer

35 Ein kleines Haus für Klee in
der Phillips: Paul Klees
Vermächtnis an Washingtons
Farbfeld-Künstler

Elsa Smithgall

45 Alfred H. Barrs visionäres
Konzept von Vorzeit und
Moderne: Eine Inspiration
für amerikanische Künstler

Elke Seibert

53 Von Paul Klee beflügelt

Katy Siegel

61 Chronologie: Paul Klees Erbe
in Amerika 1930–1950

Kai-Inga Dost

224 Anmerkungen

232 Bibliografie

235 Ausgestellte Werke

239 Fotonachweis

Ten Americans

Fabienne Eggelhöfer

- 75 Adolph Gottlieb
85 Bradley Walker Tomlin
-

- 101 Mark Tobey
111 Norman Lewis
-

- 131 Robert Motherwell
143 William Baziotès
-

- 163 Theodoros Stamos
175 Jackson Pollock
-

- 201 Gene Davis
215 Kenneth Noland

Paul Klee

Fabienne Eggelhöfer

- 93 Bildnerisches
Schreiben

- 123 Archaische Zeichen
und Symbole

- 155 Natur und biomorphe
Formen

- 193 Polyphone
All-over-Rhythmen