

**Konstruktion
des Geheimnisses**

Herausgegeben von
Oliver Kase

Mit Beiträgen von
Régine Bonnefoit, Nadine Engel, Susanne Glasl,
Caroline Heise, Christine Hopfengart, Oliver Kase,
Wolfgang F. Kersten, Cathrin Klingsöhr-Leroy,
Andreas Schalhorn, Christoph Wagner,
Stephen H. Watson und Gregor Wedekind



**PINAKOTHEK
DER MODERNE**
SAMMLUNG MODERNE KUNST

HIRMER

Essays

- 32 Dank
- 34 Vorwort
Bernhard Maaz
- Einführung**
- 38 »mit Verbindung
nach dort oben«
Oliver Kase
- 56 Seele oder Technik,
Individuum oder Kollektiv –
Paul Klee und die Diskussion
um die Malerei am Bauhaus
Oliver Kase
- 72 Pictor doctus? Verständnis
und Selbstverständnis
von Paul Klees Künstlertum
Gregor Wedekind
- 88 Paul Klee. Wege im Bild –
Konstruktionen der Zeit
Cathrin Klingsöhr-Leroy
- 98 Konstruktion des Geheimnisses:
Paul Klees Bild-Architektonik
und die Grenzen des Verstandes
Christoph Wagner
- 114 Po, der Ingenieur –
Konstruktivistische Ideen
im Werk von Paul Klee
Régine Bonnefoit
- 132 Zwischen Immanenz und
Transzendenz – Paul Klee am
Staatlichen Bauhaus
Wolfgang F. Kersten
- 146 Moderne Zeiten – Paul Klee in
den 1920er-Jahren. Stichproben
einer vertrackten Beziehung
Christine Hopfengart
- 166 Paul Klee, Grenzen des Verstandes
und die Musik der Metaphysik
Stephen H. Watson

Katalog

- 186 Denkender Künstler
- 200 Die Idee der Türme
- 222 Mondaufgang
- 250 Geplante Bauten
- 264 Gespenst eines Genies
- 278 Stufung
- 306 Luft-Station
- 332 Schwebendes
- 356 Drüber und empor
- 374 Das Tor zur Tiefe

Anhang

- 410 Biografie
- 430 Chronologisches Verzeichnis
der ausgestellten Werke
- 438 Quellen und Literatur
- 452 Autorenbiografien
- 454 Bildnachweis
- 456 Impressum