

Meret Oppenheim

Retrospektive

Herausgegeben von

Heike Eipeldauer
Ingrid Brugger
Gereon Sievernich

Mit Beiträgen von

Therese Bhattacharya-Stettler
Elisabeth Bronfen
Ingrid Brugger
Kathleen Bühler
Christoph Bürgi
Heike Eipeldauer
VALIE EXPORT
Matthias Frehner
Belinda Grace Gardner
Christiane Meyer-Thoss
Lisa Ortner-Kreil
Isabel Schulz
Abigail Solomon-Godeau
Lisa Wenger

**HATJE
CANTZ**

 **Bank Austria Kunstforum**



Berliner Festspiele
Martin-Gropius-Bau

Inhalt

- 6 **Ingried Brugger, Gereon Sievernich** Vorwort

ESSAYS

- 11 **Heike Eipeldauer** Meret Oppenheims Maskeraden
25 **Christiane Meyer-Thoss** »Das Wort ist ein Trumpf / Der Trumpf ist ein Wort« – Zur Sprachmentalität im Werk Meret Oppenheims
35 **Elisabeth Bronfen** »Man weiß nicht woher die Einfälle einfallen« – Über das Verhältnis von Form und Nichts bei Meret Oppenheim
45 **Abigail Solomon-Godeau** Fetishism Unbound
57 **Matthias Frehner** »läck mi a. A.« – Die frühe Meret Oppenheim, die Schweiz und ihre Schweizer Weggefährten

KATALOG mit ausgewählten Gedichten und Texten von Meret Oppenheim

- 68 **Heike Eipeldauer** »Ohne mich ohnehin ohne Weg kam ich dahin« – Meret Oppenheims verschlüsselte Selbstdarstellungen
104 **Isabel Schulz** Die Gegenwart der Träume
124 **Isabel Schulz** Die Kräfte der Natur
150 **Ingried Brugger** Das Unsichtbare im Werk von Meret Oppenheim
168 **Therese Bhattacharya-Stettler** Spuk und Geister – Meret Oppenheims »fabelhafte« Fantasien
184 **Kathleen Bühler** Motive der Verwandlung in Meret Oppenheims Werk
206 **Kathleen Bühler** Vom Kribbeln in der erogenen Zone
246 **Belinda Grace Gardner** Tanz über Untiefen hinweg – Meret Oppenheim und das Spiel
256 **Lisa Ortner-Kreil** »Der schönste Vokal« – Bild- und Text-Interferenzen bei Meret Oppenheim
270 **Meret Oppenheim** Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Basel 1974 am 16. Januar 1975
272 **VALIE EXPORT – Meret Oppenheim** Interview, 1975
276 **Heike Eipeldauer – VALIE EXPORT** Interview, 2013
279 **Lisa Wenger** Casa Costanza – Una gran bella Signora
284 **Christoph Bürgi** Erinnerungen an Meret Oppenheim
287 **Biografie** zusammengestellt von Christiane Meyer-Thoss

ANHANG

- 300 Einzelausstellungen und ausgewählte Ausstellungsbeteiligungen
301 Bibliografie
304 Verzeichnis der ausgestellten Werke
308 Autorinnen und Autoren
309 Dank
310 Abbildungsnachweis

Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
Meret Oppenheim. Retrospektive

Bank Austria Kunstforum, Wien
21. März bis 14. Juli 2013

Martin-Gropius-Bau, Berlin
16. August bis 1. Dezember 2013

KATALOG

HerausgeberInnen
Heike Eipeldauer, Ingrid Brugger,
Gereon Sievernich

Redaktion und Lektorat
Heike Eipeldauer, Lisa Ortner-Kreil,
Florian Steininger

Verlagslektorat
Karin Osbahr

Übersetzung
Ulrike Müller (Solomon-Godeau)

Grafische Gestaltung und Satz
Susi Klocker

Schrift
Folio, Egyptienne

Verlagsherstellung
Heidrun Zimmermann

Reproduktionen
Repromayer, Reutlingen

Druck
Holzhausen Druck & Medien, Wien

Papier
LuxoArt Samt, 150 g / m²

Buchbinderei
CPI Moravia Books

© 2013 Hatje Cantz Verlag,
Ostfildern, Bank Austria Kunstforum,
Wien, Martin-Gropius-Bau, Berlin,
und AutorInnen

© 2013 für die abgebildeten Werke
von Max Ernst, Valentine Hugo,
Marcel Jean, Birgit Jürgensen,
Dora Maar, Max von Moos, Meret
Oppenheim, Walter Studer: VG
Bild-Kunst, Bonn; von Louise
Bourgeois: Louise Bourgeois Trust /
VG Bild-Kunst, Bonn; von Salvador
Dali: Salvador Dali, Fundació Gala-
Salvador Dali / VG Bild-Kunst, Bonn;
von Marcel Duchamp: Succession
Marcel Duchamp / VG Bild-Kunst,
Bonn; von Man Ray: Man Ray Trust,
Paris / VG Bild-Kunst, Bonn; von

Alberto Giacometti: Succession
Giacometti (Fondation Alberto
et Annette Giacometti, Paris,
und ADAGP, Paris) sowie bei den
Künstlern und Künstlerinnen oder
ihren Rechtsnachfolgern

© 2013 *Texte und Gedichte Meret
Oppenheim*: Suhrkamp Verlag, Berlin

Erschienen im
Hatje Cantz Verlag
Zeppelinstraße 32
73760 Ostfildern
Tel. +49 711 4405-200
Fax +49 711 4405-220
www.hatjecantz.de

Informationen zu dieser oder zu
anderen Ausstellungen finden Sie
unter www.kq-daily.de

Buchhandelsausgabe
ISBN 978-3-7757-3510-0
(Deutsche Ausgabe)
ISBN 978-3-7757-3511-7
(Englische Ausgabe)

Printed in Germany

Umschlagabbildung
vorne: *Porträt mit Tätowierung*,
1980; Privatsammlung, Bern
hinten: *Rede anlässlich der
Übergabe des Kunstpreises der
Stadt Basel 1974*, am 16. Januar
1975, handgeschrieben von Meret
Oppenheim, Privatsammlung Bern
(Ausschnitt)

Frontispiz: Man Ray, *Porträt von
Meret Oppenheim*, 1933, Sammlung
FOTOGRAFIS der Bank Austria
UniCredit AG im Museum der
Moderne Salzburg
S. 4: Walter Studer, *Meret
Oppenheim*, Oberhofen 1958
S. 312: Margrit Baumann, *Meret
Oppenheim, Wohnung und Atelier
Zieglerstraße*, Bern 1982

AUSSTELLUNG IN WIEN

Kuratorin (Wien und Berlin)
Heike Eipeldauer

Bank Austria Kunstforum
Freyung 8, 1010 Wien
www.bankaustria-kunstforum.at

Direktorin
Ingrid Brugger

Sekretariat
Corinna Glatzer

Ausstellungsmanagement
Lisa Ortner-Kreil
Mitarbeit: Barbara Gilly

Kommunikation
Wolfgang Lamprecht, Alexander
Khaelss-Khaelssberg, Stefanie Kroll

Ausstellungsaufbau
Remo Cocco & Team

Restauratorische Betreuung der
Ausstellung
Erhard Stöbe, Hester Stöbe

Ausstellungsgestaltung
polar + margot fürtsch-loos und
siegfried loos

Kunstvermittlung
Andrea Zsutty & Team

AUSSTELLUNG IN BERLIN

Berliner Festspiele
Intendant
Thomas Oberender

Martin-Gropius-Bau
Direktor
Gereon Sievernich

Sekretariat
Sandra Müller, Constance Krüger

Ausstellungsproduktion
Christoph Schwarz

Ausstellungsmanagement
Sabine Holburg
Filippa Carlini, Elena Montini

Kommunikation
Susanne Rockweiler (stellv. Direkto-
rin), Ellen Clemens, Katrin Mundorf
Mitarbeit: Emily Koch, Adrian
Porikys, Anne Levke Vorbeck,
Mathias Völzke, Timo Weißberger

Vertrieb
Carlos Rodriguez Artavia, Peter
Decker, Sandra Schmidt

Technisches Büro
Bert Schülke
André Klose, Dan Leopold,
André Merfort, Saleh Salman,
Thorsten Seehawer, Michael Wolff

Ausstellungsgestaltung
Christian Axt

Veranstalter

 Berliner Festspiele
Martin-Gropius-Bau

 Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Mit freundlicher Unterstützung von

 prohelvetia
Schweizer Kulturstiftung

 HAUPT-
STADT-
KULTUR-
FONDS

Partner in Wien

 Schoellerbank
Finanzbank

 SIGMA
HOLDING

 UniCredit
Leasing

 PIONEER
Investments

 ERGO
card complete

 ERGO

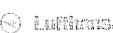
Partner in Berlin

 Wall

 visit
Berlin

 YORCK
KINOGROPPE

 Dussmann
das KulturKaufhaus

 LINTAS

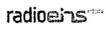
Medienpartner in Berlin

 DER TAGESSPIEGEL

 zitty
BERLIN

 AVIVA
Haupt-Austria Berlin 08

 EXBERLINER
Seit 1949

 radioeins