

Sarah Burkhalter &  
Laurence Schmidlin  
[éds.]

*Spacescapes*  
*Danse & dessin*  
*depuis 1962*

# Sommaire

## INTRODUCTION

*Sarah Burkbalter* & *Laurence Schmidlin* ..... 4

Le langage et la politique en tant que force motrice

Entretien avec Yvonne Rainer

*Catherine Quéloz* ..... 18

« La vie n'a pas de sens en tant que < tout >.

Pourquoi l'art devrait-il en avoir ? »

Entretien avec Robert Morris

*Katia Schneller* ..... 32

## ÉCRITURES

Les écritures figuratives de la danse :

entre notation, diagramme et ornement

*Gabriele Brandstetter* ..... 46

Des lettres écarlates sur le toit : figuration et dé-figuration

dans *Roof and Fire Piece* (1973) de Trisha Brown

*Alexander Schwab* ..... 66

Diagramme, danse, diagramme : *Locus* (1975) de Trisha Brown

*Susan Rosenberg* ..... 80

Enregistrer les signes de vie

Entretien avec Alan Storey

*Katrin Gattinger* ..... 96

Du mouvement au tracé

Entretien avec Laetitia Legros

*Magali Le Mens* ..... 108

## EXPLORATIONS

*Dancescaping*. Anna Halprin  
*Sarab Burkbalter* ..... 120

« Dance is hard to see. » :  
le Judson Dance Theater et les arts visuels  
*Pauline Chevalier* ..... 140

Visualiser les vides et mesurer la terre :  
la raison d'être du dessin dans l'œuvre chorégraphique  
d'Anne Teresa De Keersmaeker  
*Julie Enckell Julliard* ..... 158

Structure des signes, lignes du corps  
Entretien avec Cindy Van Acker  
*Nolwenn Mégard* ..... 174

## EXTENSIONS

Figurae : re-traduire la rencontre entre Francis Bacon,  
William Forsythe et Peter Welz  
*Mark Franko* ..... 184

Channa Horwitz. Respiration  
*Catherine Wood* ..... 194

Décomposer le mouvement et le dessin de se composer :  
l'intermédiaire photographique  
*Laurence Schmidlin* ..... 206

« Le temps ne s'arrête pour aucune ligne. »  
Entretien avec Robin Rhode  
*Anna Lovatt* ..... 222

« Si vous en connaissez d'avance l'aboutissement,  
ce n'est pas intéressant. »  
Entretien avec Paul Kaiser d'OpenEndedGroup  
*Nadia Peručić* ..... 232

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE ..... 242

INDEX DES NOMS ..... 246