

Bruno Jakob

Inhalt/Content

Thomas Huber

Paradiesli 13

Christian Fluri

Der stille Klang der in den Raum gemalten Figuren.

Das Musikalische in Bruno Jakobs Kunst/

The Silent Sound of Forms Painted in Space:

Musicality in Bruno Jakob's Art 21

Philosophy Energized (Still Collecting), 2002 27

Marlene McCarty

Bruno Jakob 67

Roman Kurzmeier

Die Existenz selbst vor Augen / Seeing Existence Itself 75

Ausstellungsansichten / exhibition views

Kunsthaus Baselland, 2016 81

Chris Bünter

Water Fire Water 97

Niggi Messerli

Bruno Jakob – mein Freund, der in

der Ferne lebt / Bruno Jakob – My Friend

Who Lives Far Away 109

Figuren / Farbig, 1979 / 1980 113

Beat Wismer

Bruno Jakob – Erinnerungen an *Invisible Paintings*

and *Drawings* / Bruno Jakob – Remembering

Invisible Paintings and Drawings 129

Claudia Müller
The Brain Room 135

Untitled (Drawings), 2003–2015 139

die nomadisierenden Veranstalter,
Silvia Buol, Simon Baur
Weis-s-es Wasser / Wisewater Whitewater –
Bruno Jakob in Basel 147

Vinzenz Hediger
Malerei als Kino ohne Kamera / Painting as Cinema
Without a Camera 153

Indianerzeichnungen, 1978/1979 161

Bruno Botella
The Cadastral Map of the Field of Reeds /
Die Katasterkarte des Schilfgrasfeldes 177

Untitled (Drawings), 2014–2016 185

Susanne Bieri
Bruno Jakob: der Maler und die Bücher /
The Painter and the Books 201

Hans Witschi
8 2 3 3 207

MIND–BLOWING QUIVER, 2016 213

Fanni Fetzter
Bruno Jakob bringt 12 000 Bilder mit / Bruno Jakob
Brings 12,000 Pictures 245

Bice Curiger
Wer zuletzt lächelt.../Who Smiles Last... 251

Ausstellungsansichten/exhibition views
und/and Performances, 2016–2011 257

Heidy Lambelet
Gedanken zu und an Bruno Jakob/
Thoughts on Bruno Jakob 289

Untitled (Horse), 2003 293

Donald Moffett
There is Bruno / Da ist Bruno 297

Sabine Rusterholz-Petko
Weisses Rauschen / White Noise 299

*Meine sichtbaren Gedanken während
der heissen Zeit*, 1983 303

Eveline Wüthrich
bruno jakob 335

Gianni Jetzer
No Thing 339

Ines Goldbach
Vom Sichtbarmachen / On Making Visible 341

Ausstellungsansichten/exhibition views
und/and Performances, 2010–1974 353

Appendix 385