

JULIANE WOLSKI  
BEATE ENGEL

# GRAND PALAIS

EIN ABC  
DER OFF KULTUR

PETIT PALAIS  
Die kleine Edition



**A** \_\_\_\_\_ 07

**A–Z: EIN VORWORT**

Juliane Wolski

**B** \_\_\_\_\_ 11

**BIOTOP**

Roland Fischer

**C** \_\_\_\_\_ 15

**CHILL BOOKS**

Franz Dodel

Illustration: Serafine Frey

**D** \_\_\_\_\_ 19

**DAILY BUSINESS**

feat. Tobias Spichtig

**E** \_\_\_\_\_ 23

**EXPERIMENT**

Nadine Wietlisbach

**F** \_\_\_\_\_ 27

**FREIHEIT**

Juliane Wolski im Gespräch  
mit Daniel Baumann

**G** \_\_\_\_\_ 33

**GRAND PALAIS  
ARCHIV**

**H** \_\_\_\_\_ 43

**HISTORIE**

Gabriel Flückiger

**I** \_\_\_\_\_ 53

**IMMOBILIE**

Juliane Wolski

Bilder: Alexander Jaquemet

**J** \_\_\_\_\_ 63

**JAHRBUCH**

**K** \_\_\_\_\_ 73

**KRITIK**

Der kleine Bund, 24.2.2010

**L** \_\_\_\_\_ 77

**LÖCHER**

Alexander Jaquemet

**M** \_\_\_\_\_ 93

**MYTHOS BERN**

Michael Günzburger und  
Raphael Urweider

**N** \_\_\_\_\_ 109

**NETZWERK**

Beate Engel im Gespräch mit  
Chri Frautschi, Myriam Olivia Gallo,  
Alain Jenzer und Katrien Reist

O \_\_\_\_\_ 119

## ORTSSPEZIFISCHES ARBEITEN

Lena Amuat und Zoë Meyer mit  
Julian Sartorius / CKÖ /  
Christian Grogg / Peter Gysi /  
Christoph Hänslı / Anna Huber /  
Lang/Baumann / Andrea Loux /  
Cameron MacLeod und Magnhild  
Øen Nordahl / Walter Pfeiffer /  
Giona Bierens de Haan und  
Augustin Rebetez / Nina Rieben /  
Daniel Schuoler / Francisco Sierra /  
Jérôme Stünzi / Navid Tschopp /  
Kris Vleeschouwer

P \_\_\_\_\_ 235

## PREKARIAT

Barbara Basting

Q \_\_\_\_\_ 241

## QUARTIER

Paula Sansano

R \_\_\_\_\_ 247

## RELEVANZ

Andreas Vogel

S \_\_\_\_\_ 253

## SEX ORGANS

Patrick Principe

T \_\_\_\_\_ 269

## TROJANISCHES PFERD

Trmasan Bruialesi

U \_\_\_\_\_ 277

## UNABHÄNGIGKEIT

Rachel Mader

V \_\_\_\_\_ 285

## VERMITTLUNG

Hannah Horst

W \_\_\_\_\_ 289

## WARUM?

Juliane Wolski

Illustration: David Shrigley

X \_\_\_\_\_ 295

## XY-CHROMOSOM

Laura Pregger

Y \_\_\_\_\_ 301

## YUMMY!

Francisco Sierra

Z \_\_\_\_\_ 305

## ZUKUNFT

Mathias Kobel, Deborah Müller  
und Etienne Wismer