

DIETER ROTH

PROCESSING THE WORLD

Sous la direction de / *edited by*
Marion Daniel

Avec les contributions de / *with contributions from*
Camille Paulhan et / *and* J. Emil Sennewald

SOMMAIRE

7-10	Catherine Elkar, « Dieter Roth, l'outrepasseur »
17-31	Marion Daniel, « Dieter Roth, Processing the World »
35	Dieter Roth, « Je me donnerais le titre d'inventeur... »
38	MUNDUNCULUM
39	Dieter Roth, <i>Mundunculum</i> , Éd. DuMont, 1967, p. 18
53-63	J. Emil Sennewal, « Afterhéroïsme. Digérer la langue de Dieter Roth »
67-70	Dieter Roth, Postface <i>Mundunculum</i> , <i>op. cit.</i>
72	COPLEY BOOK
75-77	Dieter Roth, Lettre à Richard Hamilton, 19 juin 1962
80	SNOW
92	TO EMMETT WILLIAMS
96	PICCADILLIES
102	SCHEISSE
107-108	Dieter Roth, « Offhand Design »
113	BLUMENSTRAUSS, BLUMENSTILLEBEN
117-124	Camille Paulhan, « Vivre et laisser mourir... »
135	SURTSEY
145	TISCHMATTEN. Dieter Roth, « Mats »
152	SEYDISFJÖRDUR SLIDES
159	Biographie
163	Bibliographie
166	Liste d'œuvres
171	Traductions anglaises
	Catherine Elkar, « Dieter Roth, the over-stepper »
	Marion Daniel, « Dieter Roth, Processing the World »
	J. Emil Sennewald, « Afterheroism. Digesting Dieter Roth's language »
	Camille Paulhan, « Live and let die... »
190	Remerciements, colophon
191	Crédits photos

Ce livre est publié à l'occasion de l'exposition
« Dieter Roth, Processing the World », présentée au Frac Bretagne
du 14 décembre 2013 au 9 mars 2014.

L'exposition a reçu le soutien de Pro Helvetia.

Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil Régional de
Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication
(DRAC Bretagne), de la Ville de Rennes, du Conseil Général d'Ille-
et-Vilaine.

Le catalogue reçoit le soutien de l'AADPA (Association pour l'Aide
et la Diffusion de Projets Artistiques)

Président du Frac Bretagne : Jean-Michel Le Boulanger

Directrice du Frac Bretagne : Catherine Elkar

Commissaire de l'exposition : Marion Daniel

Administration : Cécile Leroux et Anne-Marie Le Bars

Régie des œuvres et de l'exposition : Alain Couzigou, Morgane
Estève, Nicolas Goupil, assistés de Julie Anne, Marie Deluen,
Pierre Galopin, Julie Le Toquin, Quentin Masanet, Pascal Moreul,
Mélanie Rivault, Anaïs Touchot

Service éducatif : Brigitte Charpentier, Philippe Collin, Lorie Gilot,
Krystel Lavaur, Christelle Martin

Documentation : Béatrice Lamarque, Mélanie Cahours, Jérôme
Sevrette

Communication : Aurore Delebarre, Adriana Pigeon

Accueil : Sophie Leclercq, Marie Ben Hamou, Julie Garnier, Elodie
Le Bars, Soizig Lovedec, Anne-Pauline Mabire, Alexis Ourion,
Emeline Pongracz

Bâtiment : Thierry Guiot

Conception graphique : Franck Gautherot

Bibliographie : Mélanie Cahours

Traductions : Natalie Lithwick (p. 161, 171-189)

Elisabeth Laurence (p. 39, 67-68, 74-75, 107)

Pierre Rouve (p. 35, 145)

Corrections : Simon Pleasance, Laetitia Badinand

Photogravure : Bruno Voidey

Impression : Chirat, Saint-Just-La-Pendue

frac
éditions
bretagne



Fondation suisse pour la culture
prohelvetia