



Alfred Messerli

Der Stempel des Geheimnisvollen

Das Logengebäude auf dem Lindenhof in Zürich
als Gesamtkunstwerk von Gustav Albert Wegmann (1812-1858)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Grossmeisters	05
Der Lindenhof – ein geschichtsträchtiger Boden	06
Die Römer setzten sich vier Jahrhunderte auf dem Lindenhof fest	06
Die mittelalterliche Kaiserpfalz	11
Wie die bewaffneten Frauen die Stadt retteten	16
Reges gesellschaftliches Leben auf dem Lindenhof	18
Die Beschwörung der neuen Verfassung 1798	22
Die alten Mauern sichtbar gemacht	25
Kurze Geschichte der Freimaurerei	27
Die Pflichten eines Freimaurers	27
Frühe Spuren der Freimaurerei in der Schweiz	30
Die Freimaurerei in Zürich	33
Die Gründung der Schweizerischen Grossloge Alpina	36
Grosse Spannungen in der Loge Modestia cum Libertate	38
Der Bau des Logengebäudes auf dem Lindenhof	40
Der Architekt Gustav Albert Wegmann	40
Das Projekt für ein neues Logenhaus und dessen Finanzierung	44
Eineinhalb Jahre von der Grundsteinlegung bis zur ersten Konferenz	46
Die feierliche Einweihung der neuen Logenräume	50
Ein Himmel für 63 Franken	51
Abrundung des Liegenschaftsbesitzes auf dem Lindenhof	53
Sammelt die Brocken – eine Erfolgsgeschichte	54
Ein Projekt, das nicht verwirklicht wurde	55
Wachsamkeit im Grossen wie im Kleinen	56
Das Logengebäude auf dem Lindenhof als Gesamtkunstwerk	57
Der Eingang mit der Doppeltüre	60
Zwei gusseiserne Öfen	62
Die gotischen Leuchter	63
Zwei Porträtmedaillons verdienter Freimaurer	66
Johannes der Täufer – Schutzpatron der Freimaurer	66
Die Gemälde: Platon und Aristoteles	68
Der silberne Akazienbaum	69
Die mittlere Türe – eine Supraporte	70
Die zwei historische Lehrtafeln im Treppenhaus	73

Warum brauchen die Freimaurer einen Tempel?	76
Der Vorhof zum Tempel mit dem musivischen Pflaster	78
Die beiden Säulen beim Eingang des Tempels	78
Die drei kleinen Lichter im Tempel	82
Der Altar und die Altartafeln	82
Sonne und Mond bilden mit dem Meister vom Stuhl eine Dreiheit	85
Schmetterlingsflügel sollen den Redner beflügeln	88
Der kleine Tempel – ein Bau mit Hindernissen	90
Der raue Stein: Die harte Arbeit des Lehrlings	92
Der kleine Konferenzsaal	93
Die Stocksammlung im Logengebäude	96
Die acht Freimaurerlogen, die auf dem Lindenhof arbeiten	102
Loge Nr. 38: Modestia cum Libertate (1771)	102
Loge Nr. 36: In Labore Virtus (1902)	108
Loge Nr. 39: Sapere Aude (1912/20)	112
Loge Nr. 37: Libertas et Fraternitas (1917/25)	113
Loge Nr. 43: Cosmopolitan Lodge (1960)	114
Loge Nr. 44: Catena Humanitatis (1964)	116
Loge Nr. 52: Post Tenebras Lux (1970/75)	117
Loge Nr. 56: Aurora Humanitatis (1981)	119
Die drei Zirkel, die auf dem Lindenhof ihr Zentrum haben	120
Dank	122
Anhang	124
Literaturverzeichnis, benutzte Quellen	124
Bildnachweis	126