

Philippe Welti
Christiane Welti

ARTHUR WELTI

Reporter – Regisseur – Radiolegende

INHALT

6 Auftakt

I

10 Kindheit und Jugend in Zürich

(1901–1920)

Bürgerfamilie aus Zurzach –
Verlust beider Eltern – Sinn für
Familiengeschichte

II

18 Theatermann in Deutschland

(1921–1932)

Gesang und Schauspielkunst

III

24 Start beim Radio Zürich

(1932–1933)

Banges Warten – Gemeinschaftssinn
statt Ideologie

IV

30 Pionierjahre mit rascher Popularität

(1933–1939)

Schöpferische Pionierleistungen:
Erfindung radiophoner Sendeformen –
Erfindung von Prototypen – Herausforderung
Radio-Reportage – Heimatabende: Reportage,
Unterhaltung und Kultur – Identität stiften
in Zeiten der Isolation – Hörfolge: Hörspiel
mit Doku-Charakter – Das Hörspiel: Theater
im Radio – Die Erfindung der radiophonen
Unterhaltung – Nähe zur Literatur –
Printjournalismus und Kurzgeschichten –
Im Spiegel der RGZ-Jahresberichte

V

52 **LANDI 1939: Arthur Weltis
landesweite Ausstrahlung
Aufstieg zur öffentlichen Figur**

VI

58 **Arthur Weltis Radioarbeit
in den Nachkriegsjahren
(1940–1958)**
Polizischt Wäckerli: der erste
«Strassenfeger» – Blick in die Welt –
Sonderentwicklung des «Echo der Zeit» –
Neugierig aufs Fernsehen –
Familiengründung

VII

72 **Kollegen und Nachfolger
Die Nachfolgegeneration**

VIII

78 **Krankheit, Pensionierung und Tod
(1959–1961)**
Nachrufe – Was bleibt?

EXKURS

88 **Die Radio-Genossenschaft in Zürich:
eine Schweizer Pionierin**
Die technische Vorgeschichte: erste Sender
in Amerika und Europa – Die Anfänge
in der Schweiz: Schaffung der RGZ – Frühe
Stagnation – Grundlegende Reorganisation –
Erfolg in mehreren Schritten

ANHANG

102 **Bibliografie**
102 **Radiophonografie**
104 **Stammbaum**
105 **Zeittafel**
106 **Statistik**
107 **Bildnachweis**
108 **Dank**
109 **Donatoren**
112 **Impressum**